



FONTES DE PARIS

ILLUMINATION DES VILLES DU MONDE



KJ LED
WINNER
DESIGN PLUS
powered by: **light+building**
2020

CATALOGUE 2021



NOUVEAUTÉ 2021 : Redesign du modèle iconique Lumada en version LED
NEW IN 2021 : Redesign of the iconic Lumada model in LED version



FONTES DE PARIS

ILLUMINATION DES VILLES DU MONDE

NOTRE ÉQUIPE

OUR TEAM





Fontes de Paris est une entreprise familiale fondée en 1985. Elle fait partie d'un groupe d'entreprises comprenant une unité de fonderie, « Fonderie du Der » (fonderie laiton et aluminium, coulée au sable et par gravité) et une unité de traitement de métaux « Chrométal Gider ». Fontes de Paris est également actionnaire majoritaire de la société ACI2B, entreprise de chaudronnerie implantée en Haute-Marne, ainsi que Grechi Light & Energy, fabricant de luminaires, basée à Milan, en Italie. Ces entreprises emploient collectivement plus de 50 personnes pour un chiffre d'affaires cumulé supérieur à 10M d'€.

Depuis son origine, Fontes de Paris fabrique toute une gamme de produits d'éclairage public et de mobilier urbain, et plus particulièrement des lanternes de style, des lanternes fonctionnelles, des candélabres en fonte, des crosses et des consoles. Grâce à nos compétences en fonderie, en mécano soudure, en assemblage mécanique, en montage électrique, nous avons reçu en 2016 le label « Origine France Garantie » pour toutes nos lanternes de style, nos crosses et nos consoles. Trois ans plus tard, nous sommes toujours le seul fabricant d'éclairage public à pouvoir satisfaire aux critères d'éligibilité de ce label décerné par l'organisme « Pro France » et contrôlé par le Bureau Véritas.

Fontes de Paris is a family company founded in 1985. It is part of a group of companies including a foundry unit, "Fonderie du Der" (brass & aluminum foundry, cast with sand by gravity) and a unit of metal treatment "Chrométal Gider". Fontes de Paris is also the majority shareholder of the company ACI2B, boiler business set up in Haute-Marne, as well as Grechi Light & Energy, lighting fixtures manufacturer based in Milan, Italy. These companies collectively employ over 50 people, for a total turnover of over 10M €.

Since its origin, Fontes de Paris creates a whole range of public lighting and urban furniture products, and more particularly style lanterns, functional lanterns, cast iron light poles, wall brackets and arms. Thanks to our skills in foundry, mechanical welding, mechanical assembly, electric mounting we received in 2016 the label "Origine France Garantie" for all our style lanterns, our arms, and our brackets. Three years later, we are still the only public lighting manufacturer eligible for this label given by the "Pro France" organism, and controlled by the Bureau Véritas.

NOS LABELS

OUR CERTIFICATIONS



BV Cert. 6389077

Luminaires de style (hors sources LED)
Crosses & Consoles

Grâce à nos compétences en fonderie, en mécano soudure, en assemblage mécanique, en montage électrique, nous avons reçu en 2016, le label « Origine France Garantie » pour toutes nos lanternes de style (hors sources LED), nos crosses et nos consoles. Trois ans plus tard, nous sommes toujours **le seul fabricant d'éclairage public** à pouvoir satisfaire aux critères d'éligibilité de ce label décerné par l'organisme « Pro France » et contrôlé par le Bureau Veritas.

*Thanks to our skills in foundry, mechanical welding, mechanical assembly, electric mounting we received in 2016 the label "Origine France Garantie" for all our style lanterns (excluding led light sources), our arms, and our brackets. Three years later, we are still **the only public lighting manufacturer** eligible for this label given by the "Pro France" organism, and controlled by the Bureau Veritas.*



Entreprise du
Patrimoine
Vivant

L'excellence
des savoir-faire
français

Fontes de Paris est également très actif dans la rénovation de lanternes et candélabres historiques et a également obtenu le label « Entreprise du Patrimoine Vivant ». Ce label, décerné par le Ministre de l'Économie est une marque de reconnaissance de l'État mise en place pour distinguer des entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence. Ce label est probablement ce qui correspond le mieux à notre mission d'entreprise que nous pouvons résumer ainsi : « Nous sommes tous engagés pour la préservation d'un savoir-faire et d'un patrimoine historique tout en le faisant vivre, en le développant, en le dynamisant et en le modernisant constamment grâce aux dernières innovations technologiques pour le bénéfice de nos clients, collectivités, villes, agglomérations et installateurs ».

This "Entreprise du Patrimoine Vivant" label is probably what corresponds the most to our mission as a company, which can be summarized as so : "We are all engaged in the preservation of a historic know-how and heritage while making it live, flourish, and energizing it while modernizing constantly thanks to the latest technological innovations for the benefit of our client, collectivities, cities, agglomerations and installers." Fontes de paris is also very active in the renovation of historic lanterns and masts and has as well received the label "Entreprise du patrimoine vivant". This label awarded by the Minister of Economy, is a mark of recognition by the State put in place to distinguish French businesses with excellent know-how in industrial craftsmanship.

ISO 9001:2015

BUREAU VERITAS
Certification



ISO 9001, la norme de gestion de la qualité la plus reconnue au monde, est un ensemble d'exigences qui guident les organisations de manière normalisée pour améliorer la qualité et la satisfaction de la clientèle. Elle est utilisée par des entreprises dans plus de 190 pays.

ISO 9001, the world's most recognized Quality Management Standard, is a set of requirements that guide organizations in implementing standardized management practices to improve quality and customer satisfaction. It is used by about one and a half million companies in more than 190 countries.

POLITIQUE QUALITÉ

« La satisfaction de nos clients est notre priorité. »

Acteur reconnu de la fabrication d'éclairage public et de mobilier urbain, Fontes de Paris a la volonté de développer, sur ses marchés nationaux et internationaux, auprès d'acteurs publics et privés, la réputation qui est la sienne depuis son origine il y a 36 ans, et de déployer une offre reconnue pour son professionnalisme, sa qualité, son design, son innovation tout en ayant une politique de fabrication protectrice de l'environnement et des ressources naturelles. Comptant sur les femmes et les hommes qui font la richesse de l'entreprise et en adéquation avec notre objectif de demeurer parmi les meilleurs, notre politique qualité repose sur des valeurs fondamentales, dans le seul but de **satisfaire** nos **clients** en termes de qualité, coût et délai.

Ainsi :

- Chaque membre de l'entreprise doit partager et s'approprier notre objectif premier qui est la **satisfaction** de nos **clients**,
- Chaque membre de l'entreprise doit partager la vie de l'entreprise et s'approprier notre objectif interne qui est de tendre vers **l'excellence** pour contribuer à son propre épanouissement au sein même de l'entreprise par du respect, de la responsabilité, de la solidarité et de la communication.

Fontes de Paris s'engage à faire vivre son système qualité conforme aux référentiels.

Afin de satisfaire durablement et efficacement nos clients, les orientations suivantes se déclinent chaque année, à tous les niveaux :

- Comprendre les enjeux de nos clients en leur apportant des solutions innovantes adaptées à leurs besoins
- Améliorer continuellement nos processus pour maîtriser la qualité totale de nos produits,
- Mener les actions correctives et préventives avec un objectif d'amélioration continue visant à remettre en cause nos processus et notre système de management de la qualité,
- Adopter à tous les niveaux de la société une attitude éco-responsable favorisant les économies d'énergie ainsi que la protection de l'environnement et des ressources naturelles.

Les pilotes des processus sont chargés de vérifier la déclinaison à tous les niveaux des grandes orientations de la politique qualité. À cet effet, la Direction Générale alloue les ressources et les moyens nécessaires. Cette politique qualité avec ses objectifs associés, basée sur la norme ISO 9001 Version 2015, doit satisfaire aux exigences réglementaires et légales, et s'inscrire dans un processus d'amélioration continue révisé annuellement dans la stratégie de l'entreprise. Cela implique de notre part et pour tout collaborateur une clarté dans les communications, une attitude souple et respectueuse des exigences de nos clients et engagements qui sont désormais les nôtres.

NOS VALEURS

OUR VALUES

Fontes de Paris est une entreprise familiale et à ce titre, nos valeurs s'articulent autour de cinq pôles :

1 - UN CIRCUIT DE DÉCISION COURT ET DYNAMIQUE : Nous sommes une entreprise familiale transparente et moderne. Valeurs humaines, confiance, respect mutuel et loyauté guident notre comportement au quotidien. À chaque niveau de la hiérarchie, nous savons encore ce que « tenir parole » signifie. Le professionnalisme et les processus de décision courts constituent pour nous des facteurs clés de succès et de dynamisme.

2 - LA MAÎTRISE TOTALE DE LA CHAÎNE DE VALEUR : La conception des luminaires, la fonderie des luminaires en aluminium et en laiton, la mécano soudure des luminaires en inox et en cuivre, la patine des luminaires, l'assemblage des composants électriques, la peinture, la conception des modules LED, les études d'éclairage, les relevés photogoniométriques, sont des étapes qui sont réalisées entièrement en interne et qui nous permettent de contrôler notre chaîne de valeur et la qualité de notre production.

3 - LA QUALITÉ ET L'ÉCOUTE DE NOS CLIENTS : Afin de supporter notre croissance, Fontes de Paris s'est engagée dans une démarche d'amélioration continue de l'ensemble de nos processus, aussi bien opérationnels que fonctionnels, pour satisfaire au niveau d'exigence croissant de nos clients et s'adapter aux évolutions législatives et technologiques. Notre politique qualité, impulsée par la Direction, requiert la participation active de chacun de nos collaborateurs. Elle s'appuie sur un système de management, qui structure nos actions d'amélioration et pérennise notre démarche de progrès. La mesure régulière et pertinente de la satisfaction du client est un élément indispensable au pilotage de la société.

4 - LE PERSONNEL : Chaque année, notre groupe recrute des collaborateurs, certains sans formation ni diplôme. Après quelques années, nous nous chargeons, avec des formations en interne, en externe et avec l'assistance d'employés plus expérimentés, de leur enseigner un métier. C'est une tâche dont nous sommes très fiers. La Direction place un accent très fort sur l'éthique des collaborateurs, une éthique qui garantit la simplicité des contacts entre les collaborateurs et la fiabilité des échanges avec nos parties prenantes externes (clients, fournisseurs, partenaires).

Fontes de Paris is a family company and as such, our values articulate around 5 poles :

1 - A SHORT AND DYNAMIC DECISION CIRCUIT : *We are a family company that is transparent and modern. Human values, trust, mutual respect and loyalty guide our daily behaviour. At each level in the hierarchy, we still know what « keeping one's word » means. Professionalism and short decision processes constitute for us key factors in success and dynamism.*

2 - TOTAL MASTERY OF THE CHAIN OF VALUE : *The conception of luminaires, smelting of aluminium and brass luminaires, mechanical welding of stainless steel and copper luminaires, the patina of luminaires, the assembly of electrical components, the painting, the conception of LED modules, the lighting studies, analysis of photogoniometric results, are steps that are entirely realised internally and that enable us to control our chain of value and the quality of our production.*

3 - THE QUALITY AND LISTENING TO OUR CLIENTS : *In order to cater to our growth, Fontes de Paris has engaged itself in a continuous improvement for all our processes, be they operational and functional, to satisfy the level of increasing demands from our clients and to adapt to legislative and technological evolutions. Our quality policy encouraged by management, requires the active participation of each of our coworkers. It relies on a management system, that structures our improvement steps and sustains our approach to progress. The regular and accurate measure of clients' satisfaction is an essential element to driving the company.*

4 - THE WORKFORCE : *Each year, our group recruits coworkers, some with no training or diploma. After several years, we handle with internal and external trainings and the assistance of more experienced employees, to teach them an occupation. This is a task we are very proud of. Management believes in the importance of ethics between coworkers, an ethic that guarantees simplicity of contact between coworkers and the reliability of exchanges with our external contacts (clients, providers, partners).*



Ledrose avec led bleues et optiques passages piétons

Ledrose with blue led and crosswalks optics

NOTRE ENGAGEMENT ÉCO-RESPONSABLE

OUR ECO-RESPONSIBLE COMMITMENT

Soucieuse de minimiser l'impact sur l'environnement tout en conservant les qualités et les performances de ses produits, Fontes de Paris développe ses gammes en privilégiant six axes développés ci-dessous. | *Mindful about minimising our impact on the environment, while maintaining the quality and performance of our products, Fontes de Paris develops its range of products while privileging six axes developed below.*

Nous sommes membres de l'éco-organisme à but non-lucratif **ECOSYSTEME** qui organise la collecte, le réemploi, la réparation, la dépollution et le recyclage des équipements électriques et électroniques (DEEE). Nous contribuons financièrement à chaque luminaire mis sur le marché français afin que la collecte des luminaires vétuste puisse être organisée. Des collectes sont également organisées sur notre site de production. *We are a part of the non-profit eco-organism Ecosysteme that organizes the collection, the reuse, the repair, the de-pollution and the recycling of electric and electronic equipment (DEEE). We financially contribute to each luminaire introduced to the French market so that the collection of defunct luminaires can be organized. Collections are also organized at our production site.*



Dans un monde d'obsolescence programmée, Fontes de Paris est probablement un des seuls fabricants français de luminaires encore impliqué dans la **RÉNOVATION DE PRODUITS HISTORIQUES**. Chaque année, nous rénovons un grand nombre de luminaires et de candélabres pour leur redonner leur éclat d'antan. Pour les luminaires, cette rénovation s'accompagne habituellement de kits rétrofit LED. | *In a world of a planned obsolescence, Fontes de Paris is probably one of the only French luminaire manufacturers that is still involved in the renovation of historical products. Each year, we renovate a large number of luminaires and candelabras to give them back their glow of yesteryear. For luminaires, this renovation is usually paired with retrofit LED kits.*

Nous sommes membre actif du **CLUB D'ÉCOLOGIE INDUSTRIELLE DE NOTRE DÉPARTEMENT**. Le rôle premier du CEIA est d'animer une démarche d'écologie industrielle et territoriale qui a pour vocation de mettre en œuvre des synergies opérationnelles entre les acteurs économiques sur un périmètre départemental. Plusieurs synergies opérationnelles ont été décelées auprès d'entreprises partenaires nous permettant de valoriser nos déchets respectifs. | *We are active members of the industrial ecology club of our county. The primary role of the CEIA is to lead a process based on industrial and territorial ecology, enabling operational synergy between economic actors on a departmental perimeter. Several synergies have been highlighted between partner establishments, rendering possible the valorisation of our respective wastes.*



Nous sommes un des rares fabricants à pouvoir garantir une production de luminaires à partir de **MATÉRIAUX RECYCLÉS** (aluminium, inox, cuivre et laiton). Pour exemple les modèles Ledrose GM & PM, la Ledcup, la KJLed et la Lumada Led, sont exclusivement fabriquées à partir d'aluminium recyclé sans aucune extraction de bauxite (principal composant de l'aluminium). Ce recyclage provient en grande partie de la collecte, de la refonte et de l'affinage de canettes en aluminium. Ainsi, environ 480 canettes de soda sont recyclées pour fabriquer chaque LedRose GM et environ 370 canettes pour fabriquer chaque KJ LED. | *We are one of the rare manufacturers that can guarantee a luminaire productions using recycled materials (Aluminium, stainless steel, copper and brass). For example, the Ledrose GM & PM, the Ledcup, the KJLed and the Lumada Led models are exclusively produced using recycled aluminium with no bauxite extraction (main component of aluminium). This recycling mainly comes from the collection, the recast and the refining of aluminium cans. Thus, around 480 cans of soda are recycled to make each Ledrose GM and around 370 cans to make each KJLed.*



Les **EMBALLAGES CARTONS** de nos lanternes sont étudiés dans le plus grand soin autour de deux axes qui sont : le rejet catégorique du polystyrène pour lequel la filière de recyclage reste en construction et le développement d'un emballage carton dédié à chaque luminaire afin d'employer le strict minimum de matière cartonnée. | *The cardboard packaging of our lanterns are studied with the utmost care around two axes, the categorical rejection of polystyrene, for which the recycling process is still under construction and the development of a cardboard packaging dedicated to each luminaire, to ensure the strict minimum use of material.*

Dès 2022, notre site de production sera entièrement alimenté en **ÉLECTRICITÉ VERTE**. | *As early as 2022 our production site will be entirely powered by green electricity.*



Pont de Pierre, Bordeaux (Gironde)



LUMINAIRES CLASSIQUES

CLASSIC LUMINAIRES

Amira	18
Arcade	18
Azalée	16
Bastille	21
Beaulieu	24
Bel Azur	17
Belle Époque	35
Champs Élysées R5	26
Citadelle	24
Condamine	29
Hôtel de Ville R4	27
Louvre R1	25
Lyre	30
Malaisia	28
Monté Carlo	28
Neal	32
Neuilly	32
Notre Dame R2	25
Opéra	29
Pont Neuf	21
Saint Jean	20
Saint Luc	33
Saint Michel	20
Saint Pierre	34
Talia	22
Talisse	22
Valberg	23
Vaudoré	35
Victorine	17

APPLIQUES

WALLMOUNT FIXTURES

Applique Bastille	36
Applique Louvre	37
Applique Notre-Dame	38
Applique Saint-Jean	38
Applique Valberg	39

LUMINAIRES FONCTIONNELS

FUNCTIONAL LUMINAIRES

Estrema 40	42
Estrema Tunnel	42
Headled	43
Helmet	43
KJ LED	45
LED Rose	44
LED Rose Power	44
Lumada LED	46
Lumada	48
Lumadina	48
Minis	46
Quantica 500	49
Quantica 650	49

LUMINAIRES RÉSIDENTIELS

RESIDENTIAL LUMINAIRES

Boxlight	53
Hammer	53
Ledcup	52
Lina	54
Quantica Calice	54
Trasforma	55
Urbana	55

LUMINAIRES RÉTROS

VINTAGE LUMINAIRES

Adivino	56
Arches	56
Bell	58
Borgo	58
Edera	59
Halles	59
Hugo	60
Martha	57
Vénus	60
Viarnes	61

SOMMAIRE

TABLE OF CONTENTS

BORNES LUMINEUSES ILLUMINATED BOLLARDS

Arcadie	62
Bonivard	62
Iris	63

CANDÉLABRES CLASSIQUES CLASSIC LIGHT POLES

Aldus	66
Andélyis	66
Aurore	68
Beaulieu	68
Beaumont	69
Bel Azur	69
Bocage	70
Breteuil	72
Chambourcy	72
Champagne	73
Champs Élysées	74
Dervois	74
Envergure	76
Faubourg	76
Fréjus	77
Horizon	77
Lamarck	78
Lusigny	78
Odéon	79
Orsay	80
Oudry	81
Rivoli	82
Résidence	83
Vendôme	85
Venelle	83

CANDÉLABRES CONTEMPORAINS CONTEMPORARY LIGHT POLES

Absolum	88
Arcachon	88
Atlas	89
Avallon	89
Capitole	90
Continuum	90
Infinity	91
Perceval	91
Rétreint	93
Tempora	93
Tristan	94
Tubulaire	94
Parc	95
Vinci	96

CROSSES CLASSIQUES CLASSIC SINGLE BRACKETS

Anatide	100
Bannière	100
Bastia A	101
Bastia B	101
Dragon	103
Saint Jean	103
Saint Rémy	104
Saint Rémy A	104
Saint Rémy B	105
Sésame	106
Urbain IV A	106
Urbain IV B	107
Urbain IV C	107

CROSSES CONTEMPORAINES

CONTEMPORARY SINGLE BRACKETS

Alide	110
Alliance	110
Bar	110
Céna	111
Coria	111
Kali	111
KJ 1	112
KJ 1500	112
Neva	112
Montille	114
Pavillon	114
Reverb	114
Taurus	115
Top Bar	115
Urban	115

CONSOLES

WALL BRACKETS

Ailes d'Ange	118
Athéria	118
Bailly 1	118
Bailly 2	119
Bailly 3	119
Bastia	119
Bellevue	121
Bocage Champenois	121
Campanule	121
Carcassonne	122
Champenoise	122
Châtelier	122
Chevreuse	123
Corrézienne	123
Faubourg	123
Feuillage	124
Fleural	124
Fréjus	124
Ivoire	125
Le Pradet	125
Lusigny	125
Marais	126
Neuilly	126
Saint Briec	126
Saint Jean	127
Saint Rémy	127
San Rémo	127
Théâtre Français	128
Trinité	128
Urbain IV A	128
Urbain IV B	130
Urbain IV C	130
Varois	130
Vendôme	131
Vexin	131
Vieille France	131

BOUQUETS

MULTIPLE BRACKETS

Ailes d'Ange	134
Bailly	134
Faubourg	135
Le Pradet	135
Lusigny	136
Rond Point	136
Saint Rémy	137
Saint Rémy A	137
Saint Rémy B	138
Théâtre Français	138
Trinité	140
Varois	140
Vendôme	141

BORNES DE SITE

SITE BOLLARDS

Bollard	144
Faubourg	144
Fontaine	144
Fréjus	145
Hôtel de Ville	145
La Villette	145
Marché	146
Napoléon	146
Parvis	146
Place d'Armes	147

MOBILIERS URBAINS

URBAN FURNITURES

Arceaux de protection	153
Banc Combo	150
Banc Printemps	150
Banc Ville de Paris	150
Banc Sellea	151
Barrière Alizéa	152

FICHES TECHNIQUES

TECHNICAL SHEETS

Matières et finitions	156
Vasques	158
Rétrofit	159
Modules led et photométries	160
Fixations des luminaires	164
Installation des candélabres	166
Traitement de surface	168
Index	172



Brienne-Le-Château, Aube



AMIRA



ARCADE



AZALÉE



BEL AZUR



VICTORINE



CITADELLE



VALBERG



TALISSE



TALIA



LOUVRE R1



NOTRE DAME R2



HÔTEL DE VILLE R4



CHAMPS-ÉLYSÉES R5



NEUILLY

LUMINAIRES CLASSIQUES

CLASSIC LUMINAIRES



BV Cert. 6389077

Luminaires de style (hors sources LED)
Crosses & Consoles



SAINT MICHEL



SAINT JEAN



BASTILLE



PONT NEUF



BEAULIEU



BELLE ÉPOQUE



LYRE



SAINT LUC



NEAL



MALAISIA



VAUDORÉ



SAINT PIERRE



CONDAMINE



MONTÉ CARLO



OPÉRA

Luminaire de fonderie suspendu ou porté
Fonte d'aluminium thermolaqué
Protection IP66
Classe 1 ou 2

*Postmount or hanging luminaire
Powder-coated sand casting aluminium
IP66 protection
Class 1 or 2*



	PM Porté <i>PM Postmount</i>	PM Suspendu <i>PM Hanging</i>	GM Porté <i>GM Postmount</i>	GM Suspendu <i>GM Hanging</i>
Dimensions <i>Size</i>	610 x 340 mm	460 x 340 mm	860 x 460 mm	650 x 460 mm
Poids <i>Weight</i>	6 kg	5 kg	8 kg	7 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	12 - 24 - 36 - 48	12 - 24 - 36 - 48	12 - 24 - 36 - 48	12 - 24 - 36 - 48
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	12 → 90 W	12 → 90 W	12 → 90 W	12 → 90 W
Surface projetée <i>Windage area</i>	0,17 m ²	0,17 m ²	0,361 m ²	0,361 m ²

Luminaire de fonderie suspendu ou porté
 Fonte d'aluminium thermolaqué
 Protection IP66 - Classe 1 ou 2

*Postmount or hanging luminaire
 Powder-coated sand casting aluminium
 IP66 protection - Class 1 or 2*

	PM	MM
Dimensions <i>Size</i>	443 x 270 mm	655 x 340 mm
Poids <i>Weight</i>	3 kg	5 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	12 - 24 - 36 - 48	12 - 24 - 36 - 48
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	12 → 90 W	12 → 90 W
Surface projetée <i>Windage area</i>	0,09 m ²	0,212 m ²



Luminaire de fonderie suspendu ou porté
 Fonte d'aluminium thermolaqué
 Protection IP66 - Classe 1 ou 2

*Postmount or hanging luminaire
 Powder-coated sand casting aluminium
 IP66 protection - Class 1 or 2*

Dimensions <i>Size</i>	477 x 270 mm
Poids <i>Weight</i>	3 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	12 - 24 - 36 - 48
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	12 → 90 W
Surface projetée <i>Windage area</i>	0,17 m ²



Luminaire mécano-soudé suspendu ou porté
Laiton et cuivre, patiné ou patiné verni (*)
Inox et aluminium thermolaqué - Protection IP66
Classe 1 ou 2 - (* Finitions disponibles page 156)

*Postmount or hanging luminaire, mechanically soldered
Brass and copper, patinated or patinated and varnished (*)
Stainless steel and powder-coated aluminium - IP66 protection
Class 1 or 2 - (* Finishes available on page 156)*

	GM	TGM
Dimensions Size	880 x 550 mm	1350 x 750 mm
Poids Weight	14 kg	28,5 kg
Nombre de LED Number of LED	12 - 24 - 36 - 48	12 - 24 - 36 - 48
Puissance LED LED Wattage	12 → 90 W	17 → 199 W
Surface projetée Windage area	0,482 m ²	0,630 m ²



Luminaire mécano-soudé suspendu, laiton et cuivre, patiné
ou patiné verni (*) - Inox et aluminium thermolaqué
Protection IP66 - Classe 1 ou 2
(* Finitions disponibles page 156)

*Hanging luminaire, mechanically soldered, brass and
copper, patinated or patinated and varnished (*). Stainless
steel and powder-coated aluminium - IP66 protection
Class 1 or 2 - (* Finishes available on page 156)*

	GM	TGM
Dimensions Size	760 x 490 mm	950 x 550 mm
Poids Weight	7 - 8 kg	8 - 10 kg
Nombre de LED Number of LED	12 - 24 - 36 - 48	12 - 24 - 36 - 48
Puissance LED LED Wattage	12 → 90 W	17 → 199 W
Surface projetée Windage area	0,22 m ²	0,25 m ²





Rabat, Maroc

SAINT JEAN



Luminaire mécano-soudé porté ou suspendu
Laiton et cuivre, patiné ou patiné verni (*)
Inox thermolaqué - Protection IP66 - Classe 1 ou 2
(* Finitions disponibles page 156)

*Hanging or postmount luminaire, mechanically soldered
Brass and copper, patinated or patinated and varnished (*)
Powder-coated stainless steel - IP66 protection - Class 1 or 2
(* Finishes available on page 156)*

	32	42	52
Dimensions Size	535 x 320 mm	700 x 420 mm	800 x 520 mm
Poids Weight	4,5 - 5 kg	7 - 9 kg	8 - 10,5 kg
Nombre de LED Number of LED	12 - 24 - 36 - 48	12 - 24 - 36 - 48	12 - 24 - 36 - 48
Puissance LED LED Wattage	12 → 90 W	12 → 90 W	12 → 90 W
Surface projetée Windage area	0,16 m ²	0,25 m ²	0,28 m ²



SAINT MICHEL



Luminaire mécano-soudé porté ou suspendu
Laiton et cuivre, patiné ou patiné verni (*)
Inox et aluminium thermolaqué - Protection IP66
Classe 1 ou 2 - (* Finitions disponibles page 156)

*Postmount or hanging luminaire, mechanically soldered
Brass and copper, patinated or patinated and varnished (*)
Powder-coated stainless steel and aluminium - IP66
protection - Class 1 or 2 - (* Finishes available on page 156)*

Dimensions Size	800 x 480 mm
Poids Weight	7 - 9 kg
Nombre de LED Number of LED	12 - 24 - 36 - 48
Puissance LED LED Wattage	12 → 90 W
Surface projetée Windage area	0,21 m ²



BASTILLE



Luminaire de fonderie suspendu ou porté
Bronze patiné ou patiné verni (variante dôme cuivre)
Protection IP66 - Classe 1 ou 2

*Postmount or hanging luminaire
Sand casting brass and copper, patinated or patinated and
varnished - IP66 protection - Class 1 or 2*

Dimensions <i>Size</i>	600 x 360 mm
Poids <i>Weight</i>	9 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	12 - 24 - 36 - 48
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	12 → 90 W
Surface projetée <i>Windage area</i>	0,146 m ²



PONT NEUF



Luminaire de fonderie suspendu ou porté
Aluminium thermolaqué, bronze patiné ou patiné verni
(variante dôme cuivre) - Protection IP44 - Classe 1 ou 2

*Postmount or hanging luminaire - Powder-coated sand
casting aluminium - Patinated bronze or patinated and
varnished bronze (dome copper option)
IP44 protection - Class 1 or 2*

Dimensions <i>Size</i>	770 x 400 mm
Poids <i>Weight</i>	9 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	12 - 24 - 36 - 48
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	12 → 90 W
Surface projetée <i>Windage area</i>	0,211 m ²



Luminaire mécano-soudé porté ou suspendu, sans vasque
Inox thermolaqué - Protection IP66 - Classe 1 ou 2

*Postmount or hanging luminaire, mechanically soldered,
without diffuser - Powder-coated stainless steel
IP66 protection - Class 1 or 2*

Dimensions <i>Size</i>	485 x 420 mm
Poids <i>Weight</i>	7,5 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	12 - 24 - 36 - 48
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	12 → 90 W
Surface projetée <i>Windage area</i>	0,18 m²



Luminaire mécano-soudé suspendu, sans vasque
Inox thermolaqué - Protection IP66 - Classe 1 ou 2

*Hanging luminaire, mechanically soldered, without diffuser
Powder-coated stainless steel - IP66 protection - Class 1 or 2*

Dimensions (mm) <i>Size (mm)</i>	485 x 420
Poids <i>Weight</i>	7,5 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	12 - 24 - 36 - 48
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	12 → 90 W
Surface projetée <i>Windage area</i>	0,18 m²



Luminaire mécano soudé suspendu ou porté, inox thermolaqué, laiton et cuivre patiné ou patiné verni (*) (variante dôme cuivre)

Existe en 6 tailles

Protection IP6, IK08 ou IK10 sur demande
Classe 1 ou 2 - (* Finitions disponibles page 156)
Vasque claire, goutte d'eau ou opale

Postmount or hanging luminaire, mechanically soldered, powder-coated stainless steel, brass and copper patinated or patinated and varnished bronze () (dome copper option)*

Available in 6 sizes

*IP66 protection, IK08 or IK10 on request
Class 1 or 2 - (* Finishes available on page 156)
Clear diffuser, drop of water or opal*



	32	38	42	45	55	70
Dimensions <i>Size</i>	580 x 320 mm	710 x 380 mm	750 x 420 mm	850 x 450 mm	950 x 550 mm	1100 x 700 mm
Poids <i>Weight</i>	5 - 5,3 kg	6,7 - 7,8 kg	7,5 - 10 kg	8 - 10,5 kg	12 - 16 kg	20 - 25 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	12 - 24 - 36 - 48	12 - 24 - 36 - 48	12 - 24 - 36 - 48	12 - 24 - 36 - 48	12-24-36-48-64	12-24-36-48-64
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	12 → 90 W	12 → 90 W	12 → 90 W	12 → 90 W	17 → 199 W	17 → 199 W
Surface projetée <i>Windage area</i>	0,15 m ²	0,18 m ²	0,20 m ²	0,23 m ²	0,32 m ²	0,40 m ²

Luminaire de fonderie porté ou suspendu
Bronze patiné ou patiné verni
Protection IP66 - Classe 1 ou 2

*Hanging or postmount luminaire, mechanically soldered
Brass and copper, patinated or patinated and varnished
IP66 protection - Class 1 or 2*

	GM Porté Postmount	TGM Porté Postmount	TGM Suspendu Hanging
Dimensions (mm) Size (mm)	710 x 380	750 x 420	950 x 550
Poids Weight	8 kg	10 kg	17 kg
Nombre de LED Number of LED	12-24-36-48	12-24-36-48	12-24-36-48
Puissance LED LED Wattage	12 → 90 W	12 → 90 W	12 → 90 W
Surface projetée Windage area	0,18 m ²	0,20 m ²	0,32 m ²



Luminaire mécano-soudé suspendu - Laiton et cuivre,
patiné ou patiné verni (*); inox et aluminium thermolaqué
Protection IP44 - Classe 1 ou 2 - (* Finitions disponibles page 156)

*Hanging luminaire, mechanically soldered
Brass and copper, patinated or patinated and varnished (*)
Powder-coated stainless steel and aluminium - IP44
protection - Class 1 or 2 - (* Finishes available on page 156)*

	MM	GM
Dimensions Size	670 x 380 mm	810 x 460 mm
Poids Weight	8,5 - 9 kg	10 - 10,5 kg
Nombre de LED Number of LED	12 - 24 - 36 - 48	12 - 24 - 36 - 48
Puissance LED LED Wattage	12 → 90 W	12 → 90 W
Surface projetée Windage area	0,194 m ²	0,249 m ²



LOUVRE R1



Luminaire de fonderie porté ou suspendu
 Aluminium thermolaqué, Bronze patiné ou patiné verni (*)
 (variante dôme cuivre) - Protection IP66
 Classe 1 ou 2 - (* Finitions disponibles page 156)

*Hanging or postmount luminaire
 Powder-coated sand casting aluminium, patinated bronze
 or patinated and varnished bronze (*) - (dome copper op-
 tion) - IP66 protection - Class 1 or 2
 (* Finishes available on page 156)*

Dimensions Size	765 x 420 mm
Poids Weight	7 kg (aluminium) 14 kg (bronze)
Nombre de LED Number of LED	12 - 24 - 36 - 48
Puissance LED LED Wattage	12 → 90 W
Surface projetée Windage area	0,18 m ²



NOTRE DAME R2



Luminaire de fonderie porté ou suspendu
 Aluminium thermolaqué, bronze patiné ou patiné verni (*)
 (variante dôme cuivre) - Protection IP66 - Classe 1 ou 2
 (* Finitions disponibles page 156)

*Hanging or postmount luminaire
 Powder-coated sand casting aluminium, patinated bronze
 or patinated and varnished bronze (*) - (dome copper
 option) - IP66 protection - Class 1 or 2
 (Finishes available on page 156)*

Dimensions Size	900 x 500 mm
Poids Weight	10 kg (aluminium) 25 kg (bronze)
Nombre de LED Number of LED	12 - 24 - 36 - 48
Puissance LED LED Wattage	12 → 90 W
Surface projetée Windage area	0,24 m ²



HÔTEL DE VILLE R4



Luminaire de fonderie porté ou suspendu
 Aluminium thermolaqué, bronze patiné ou patiné verni (*)
 (variante dôme cuivre) - Protection IP66
 Classe 1 ou 2 - (* Finitions disponibles page 156)

Hanging or postmount luminaire - Powder-coated sand casting aluminium, patinated bronze or patinated and varnished bronze () (dome copper option) - IP66 protection Class 1 or 2 - (* Finishes available on page 156)*

	R4	R5
Dimensions <i>Size</i>	1150 x 550 mm	1270 x 630 mm
Poids <i>Weight</i>	19 kg (aluminium) 33 kg (bronze)	21 kg (aluminium) 39 kg (bronze)
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	12 - 24 - 36 - 48	12 - 24 - 36 - 48
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	12 → 90 W	12 → 90 W
Surface projetée <i>Windage area</i>	0,34 m ²	0,38 m ²



Version cuivre et bronze
Copper and bronze version



Version cuivre / *copper version*
 Option projecteur / *Floodlight option*

CHAMPS ÉLYSÉES R5



Luminaire de fonderie porté ou suspendu
 Aluminium thermolaqué, bronze patiné ou patiné verni (*)
 (variante dôme cuivre) - Protection IP66
 Classe 1 ou 2 (* Finitions disponibles page 156)

*Hanging or postmount luminaire
 Powder-coated sand casting aluminium, patinated bronze
 or patinated and varnished bronze (*) (dome copper option)
 IP66 protection - Class 1 or 2
 (* Finishes available on page 156)*

	R4	R5
Dimensions <i>Size</i>	1200 x 580 mm	1370 x 630 mm
Poids <i>Weight</i>	21 kg (aluminium) 40 kg (bronze)	23 kg (aluminium) 42 kg (bronze)
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	12 - 24 - 36 - 48	12 - 24 - 36 - 48
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	12 → 90 W	12 → 90 W
Surface projetée <i>Windage area</i>	0,34 m ²	0,38 m ²



MALAISIA



Luminaire de fonderie porté - Aluminium thermolaqué
Protection IP66 - Classe 2

Postmount luminaire - Powder-coated sand casting aluminium - IP66 protection - Class 2

Dimensions <i>Size</i>	1000 x 500 mm
Poids <i>Weight</i>	12,7 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	12 - 24 - 36 - 48
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	12 → 90 W
Surface projetée <i>Windage area</i>	0,28 m ²



MONTÉ CARLO



Luminaire de fonderie porté
Aluminium thermolaqué, bronze patiné ou patiné verni
Protection IP66 - Classe 1

*Postmount luminaire
Powder-coated sand casting aluminium, patinated bronze
or patinated and varnished bronze - IP66 protection - Class 1*

Dimensions <i>Size</i>	670 x 310 mm
Poids <i>Weight</i>	3,45 kg (aluminium) 7,35 kg (bronze)
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	16
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	17 → 53 W
Surface projetée <i>Windage area</i>	0,46 m ²



Luminaire de fonderie porté ou suspendu
Aluminium thermolaqué ou bronze patiné ou patiné verni (*)
Protection IP66 - Classe 1 ou 2
(* Finitions disponibles page 156)

Hanging or postmount luminaire
Powder-coated sand casting aluminium or patinated bronze
or patinated and varnished bronze () - IP66 protection*
Class 1 or 2 - (Finishes available on page 156)*

	PM	GM
Dimensions <i>Size</i>	675 x 400 mm	940 x 550 mm
Poids <i>Weight</i>	8 kg (aluminium) 20 kg (bronze)	12,5 kg (aluminium) 30 kg (bronze)
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	16	16
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	17 → 53 W	17 → 53 W
Surface projetée <i>Windage area</i>	0,26 m ²	0,295 m ²



Luminaire de fonderie porté
Aluminium thermolaqué, bronze patiné ou patiné verni (*)
Protection IP66 - Classe 1 - (* Finitions disponibles page 156)

Postmount luminaire
Powder-coated sand casting aluminium, patinated bronze
or patinated and varnished bronze () - IP66 protection*
Class 1 - (Finishes available on page 156)*

Dimensions <i>Size</i>	710 x 400 mm
Poids <i>Weight</i>	2,5 kg (aluminium) 6,5 kg (bronze)
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	16
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	17 → 53 W
Surface projetée <i>Windage area</i>	0,294 m ²



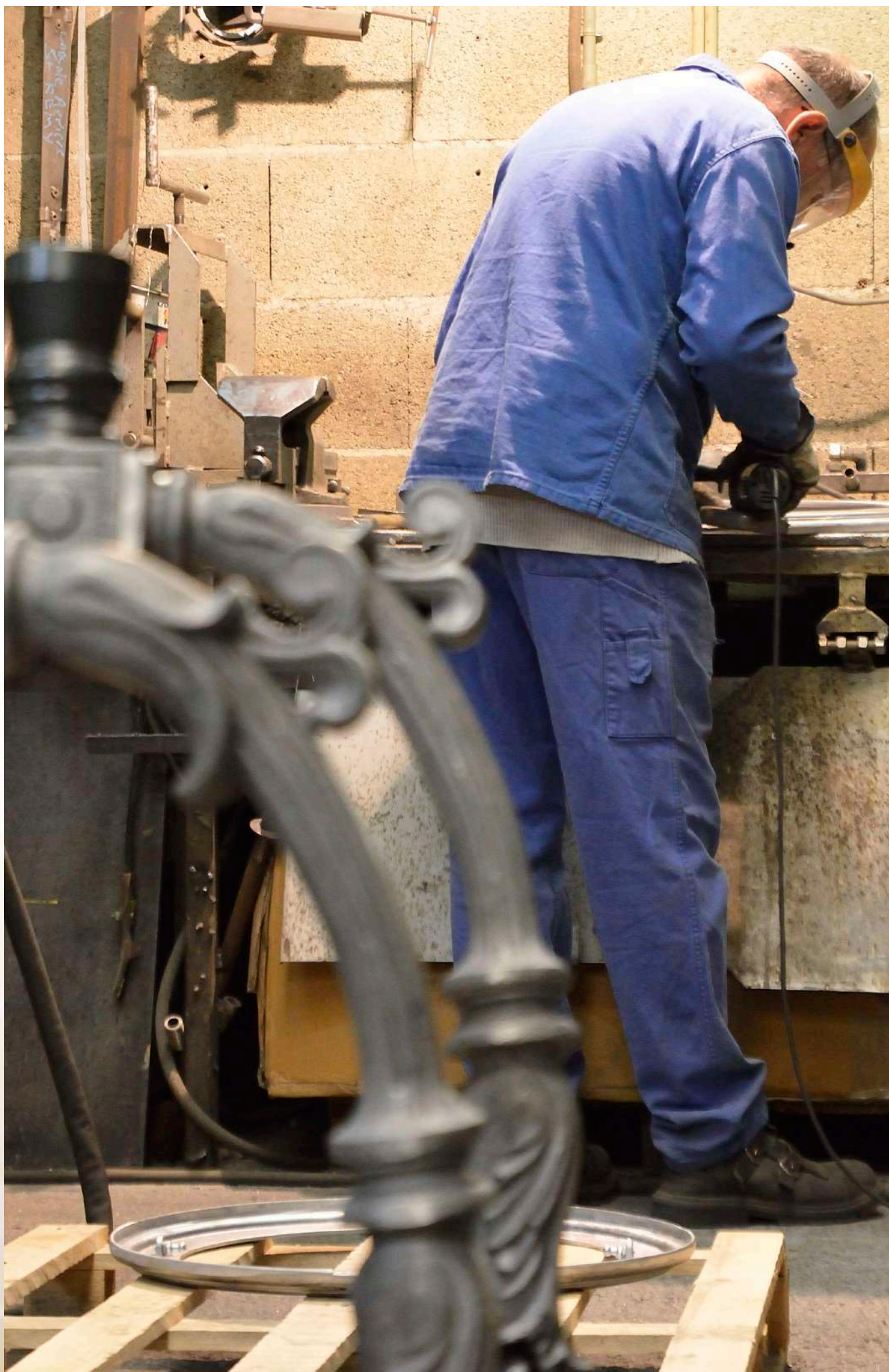
Luminaire de fonderie porté ou suspendu
Aluminium thermolaqué
Protection IP66
Classe 1 ou 2

*Hanging or postmount luminaire
Powder-coated sand casting aluminium
IP66 protection
Class 1 or 2*



	PM Porté <i>PM Postmount</i>	PM Suspendu <i>PM Hanging</i>	MM Porté <i>MM Postmount</i>	MM Suspendu <i>MM Hanging</i>	GM Porté <i>GM Postmount</i>	GM Suspendu <i>GM Hanging</i>
Dimensions <i>Size</i>	1040 x 600 mm	1130 x 705 mm	1450 x 705 mm	1130 x 705 mm	1530 x 840 mm	1210 x 840 mm
Poids <i>Weight</i>	16 kg	14 kg	21 kg	16 kg	25 kg	20 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	12 - 24 - 36 - 48	12 - 24 - 36 - 48	12 - 24 - 36 - 48	12 - 24 - 36 - 48	12-24-36-48-64	12-24-36-48-64
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	12 → 90 W	12 → 90 W	12 → 90 W	12 → 90 W	17 → 199 W	17 → 199 W
Surface projetée <i>Windage area</i>	0,35 m ²	0,35 m ²	0,42 m ²	0,42 m ²	0,50 m ²	0,50 m ²





Luminaire de fonderie suspendu
Aluminium thermolaqué, bronze patiné ou patiné verni (*)
(variante dôme cuivre) - Protection IP66 - Classe 1 ou 2
(* Finitions disponibles page 156)

Hanging luminaire - Powder-coated sand casting aluminium, patinated bronze or patinated and varnished bronze () (dome copper option) - IP66 protection Class 1 or 2 - (* Finishes available on page 156)*

Dimensions <i>Size</i>	900 x 600 mm
Poids <i>Weight</i>	22 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	12 - 24 - 36 - 48
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	12 → 90 W
Surface projetée <i>Windage area</i>	0,35 m ²



Luminaire de fonderie porté ou suspendu
Bronze patiné ou patiné verni (*) (variante dôme cuivre)
Protection IP66 - Classe 1 ou 2 - (* Finitions disponibles page 156)

Hanging or postmount luminaire
Patinated sand casting bronze or patinated and varnished bronze () (dome copper option) - IP66 protection Class 1 or 2 - (* Finishes available on page 156)*

Dimensions <i>Size</i>	670 x 460 mm
Poids <i>Weight</i>	12 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	12 - 24 - 36 - 48
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	12 → 90 W
Surface projetée <i>Windage area</i>	0,281 m ²



Luminaire de fonderie porté ou suspendu
Aluminium thermolaqué, bronze patiné ou patiné verni (*)
(variante dôme cuivre) - Protection IP66 - Classe 1 ou 2
(* Finitions disponibles page 156)

Hanging or postmount luminaire
Powder-coated sand casting aluminium, patinated
bronze or patinated and varnished bronze ()*
(dome copper option) - IP66 protection
Class 1 or 2 - (Finishes available on page 156)*



	Suspendu <i>Hanging</i>	Porté <i>Postmount</i>
Dimensions <i>Size</i>	900 x 600 mm	1040 x 600 mm
Poids <i>Weight</i>	22 kg	38 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	12 - 24 - 36 - 48	12 - 24 - 36 - 48
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	12 → 90 W	12 → 90 W
Surface projetée <i>Windage area</i>	0,35 m ²	0,35 m ²

Option décor 1

Decor option 1



Option décor 2

Decor option 2



Luminaire de fonderie porté ou suspendu
Aluminium thermolaqué, bronze patiné ou patiné verni (*)
(variante dôme cuivre) - Protection IP66
Classe 1 ou 2 - (* Finitions disponibles page 156)

Hanging or postmount luminaire
Powder-coated sand casting aluminium, patinated bronze
or patinated and varnished bronze () (dome copper option)*
IP66 protection - Class 1 or 2 - (Finishes available on page 156)*



	MM Porté MM Postmount	MM Suspendu MM Hanging	GM Porté GM Postmount
Dimensions <i>Size</i>	980 x 550 mm	730 x 500 mm	1340 x 740 mm
Poids <i>Weight</i>	9 kg (aluminium) 16 kg (bronze)	6, kg (aluminium) 22 kg (bronze)	13 kg (aluminium) 40 kg (bronze)
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	12 - 24 - 36 - 48	12 - 24 - 36 - 48	12 - 24 - 36 - 48
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	12 → 90 W	12 → 90 W	12 → 90 W
Surface projetée <i>Windage area</i>	0,46 m ²	0,46 m ²	0,562 m ²

Luminaire de fonderie porté
 Bronze patiné ou patiné verni (*) (variante dôme cuivre)
 Protection IP44 - Classe 1 ou 2
 (* Finitions disponibles page 156)

Postmount luminaire
Patinated sand casting bronze or patinated and varnished bronze () (dome copper option) - IP44 protection*
Class 1 or 2 - (Finishes available on page 156)*

Dimensions <i>Size</i>	710 x 400 mm
Poids <i>Weight</i>	34 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	12 - 24 - 36 - 48
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	17 → 53 W
Surface projetée <i>Windage area</i>	0,272 m ²



BELLE ÉPOQUE



Luminaire de fonderie porté
 Aluminium thermolaqué, bronze patiné ou patiné verni (*)
 Protection IP66 - Classe 1 ou 2 - (* Finitions disponibles page 156)

Postmount luminaire - Powder-coated sand casting aluminium, patinated bronze or patinated and varnished bronze ()*
IP66 protection - Class 1 or 2 - (Finishes available on page 156)*

	Classique <i>Classic</i>	Moderne <i>Modern</i>
Dimensions <i>Size</i>	700 x 470 mm	650 x 470 mm
Poids <i>Weight</i>	13 kg (aluminium) 27 kg (bronze)	12,5 kg (aluminium) 26 kg (bronze)
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	16	16
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	17 → 53 W	17 → 53 W
Surface projetée <i>Windage area</i>	0,325 m ²	0,325 m ²





APPLIQUE BASTILLE



Luminaire de façade

Matière et finition : bronze patiné ou patiné verni (*)

Protection IP44 - Classe 1 ou 2

(* Finitions disponibles page 156)

Wallmount luminaire

Metal and finish : patinated bronze or patinated and varnished bronze () - IP44 protection - Class 1 or 2*

(Finishes available on page 156)*



Dimensions <i>Size</i>	600 x 300 mm
Poids <i>Weight</i>	5,5 kg
Hauteur conseillée <i>Suggested height</i>	2,5 - 3 m
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	12
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	13 → 30 W

APPLIQUES

WALLMOUNT FIXTURES

APPLIQUE LOUVRE



Luminaire de façade

Aluminium thermolaqué, bronze patiné ou patiné verni (*)

Protection IP44 - Classe 1 ou 2

(* Finitions disponibles page 156)

Wallmount luminaire - Powder-coated sand casting aluminium, patinated bronze or patinated and varnished bronze () - IP44 protection - Class 1 or 2*

(* Finishes available on page 156)

Dimensions <i>Size</i>	750 x 420 mm
Poids <i>Weight</i>	4,5 kg (aluminium) 8 kg (bronze)
Hauteur conseillée <i>Suggested height</i>	3 - 3,5 m
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	12
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	13 → 30 W



APPLIQUE NOTRE DAME



Luminaire de façade - Aluminium thermolaqué, bronze patiné ou patiné verni (*) - Protection IP44 - Classe 1 ou 2
 (* Finitions disponibles page 156)

Wallmount luminaire - Powder-coated sand casting aluminium, patinated bronze or patinated and varnished bronze () - IP44 protection - Class 1 or 2
 (* Finishes available on page 156)*

Dimensions <i>Size</i>	900 x 500 mm
Poids <i>Weight</i>	6 kg (aluminium) 13,5 kg (bronze)
Hauteur conseillée <i>Suggested height</i>	3 - 3,5 m
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	12
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	13 → 30 W



APPLIQUE SAINT JEAN



Luminaire de façade - Laiton et cuivre, patiné ou patiné verni (*) inox thermolaqué (bronze patiné ou patiné verni, uniquement sur modèle GM)
 Protection IP44 - Classe 1 ou 2 - (* Finitions disponibles page 156)

Wallmount luminaire - Brass and copper, patinated or patinated and varnished () Powder-coated stainless steel (patinated bronze or patinated and varnished bronze, only on GM model) - IP44 protection Class 1 or 2 - (* Finishes available on page 156)*

	PM	GM
Dimensions <i>Size</i>	480 x 320 mm	600 x 420 mm
Poids <i>Weight</i>	4 kg	4 - 5,5 kg
Hauteur conseillée <i>Suggested height</i>	2 - 2,5 m	3 m
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	12	12
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	13 → 30 W	13 → 30 W



APPLIQUE VALBERG



Luminaire de façade - Laiton et cuivre, patiné ou patiné verni (*); inox thermolaqué - Protection IP44
 Classe 1 ou 2 - (* Finitions disponibles page 156)

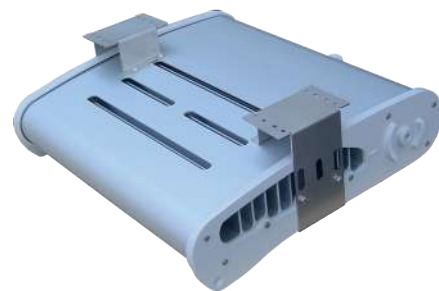
Wallmount luminaire - Brass and copper, patinated or patinated and varnished (); powder-coated stainless steel IP44 protection - Class 1 or 2
 (* Finishes available on page 156)*

	32	38	42
Dimensions <i>Size</i>	480 x 320 mm	610 x 380 mm	640 x 420 mm
Poids <i>Weight</i>	3 - 3,5 kg	4 - 4,5 kg	4,5 - 5 kg
Hauteur conseillée <i>Suggested height</i>	2,5 - 3 m	2,5 - 3 m	3 - 3,5 m
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	12	12	12
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	13 → 30 W	13 → 30 W	13 → 30 W





ESTREMA 40



ESTREMA TUNNEL



HEADLED



MINIS



LUMADA



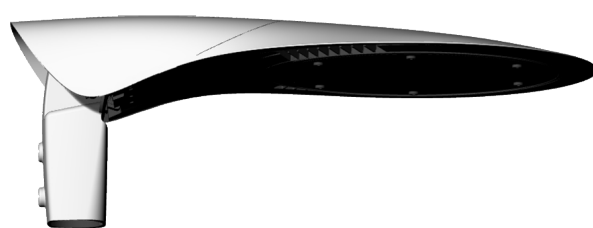
LUMADINA

LUMINAIRES FONCTIONNELS

FUNCTIONAL LUMINAIRES



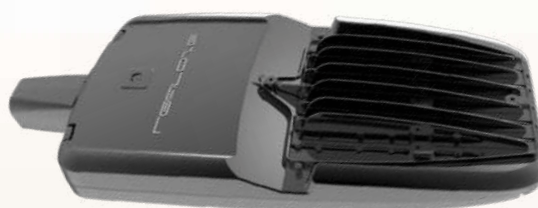
LED ROSE



KJ LED



LUMADA LED



LED ROSE POWER



HELMET



QUANTICA 500



QUANTICA 650

ESTREMA 40

Luminaire en aluminium extrudé, faces latérales en aluminium moulé sous pression - Gris argent ou gris 900 Sable (Autres couleurs disponibles sur demande) - Protection IP66 Classe 1 ou 2 - Montage latéral ø 60 mm ; montage tête de mât ø 76 mm max avec pièce d'adaptation supplémentaire

Extruded aluminium luminaire - Die-cast aluminium side enclosures - Silver grey or grey 900 Sand (Other colors available on request) - IP66 protection Class 1 or 2 - Side mount ø 76 mm ; postmount ø 76 mm max with additional adapter piece

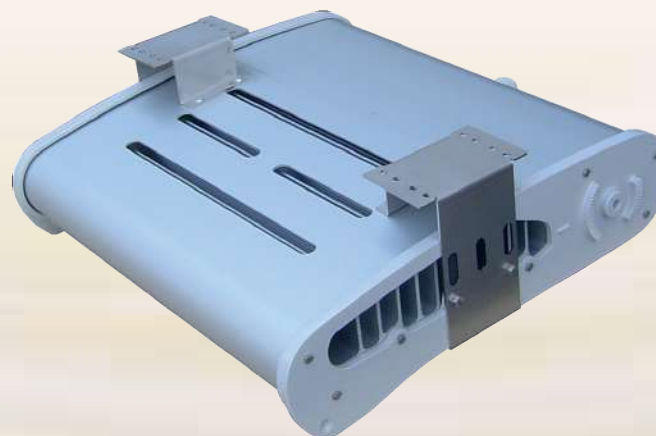


Dimensions Size	545 / 500 x 285 / 265 x 135 / 125 mm
Poids Weight	9 kg
Nombre de LED Number of LED	16 - 32 - 40
Puissance LED LED Wattage	17 → 106 W
Surface projetée Windage area	Frontale : 0,04 m ² Latérale : 0,06 m ²

ESTREMA TUNNEL

Luminaire en aluminium extrudé - Gris 900 Sable (Autres couleurs disponibles sur demande) Protection IP66 - Classe 1 - Fixation en inox

Extruded aluminium luminaire - Grey 900 sand (Others colors available on request) IP66 protection - Class 1 - Stainless steel fixing



	TUNNEL 40	TUNNEL 120
Dimensions Size	500 x 285/265 x 135/125 mm	500 x 485/505 x 135/125 mm
Poids Weight	9 kg	13 kg
Nombre de LED Number of LED	16 - 32 - 48	16 - 32 - 48 - 60
Puissance LED LED Wattage	17 → 159 W	17 → 199 W
Surface projetée Windage area	Frontale : 0,04 m ² Latérale : 0,06 m ²	Frontale : 0,06 m ² Latérale : 0,06 m ²

HEADLED

Luminaire en fonte d'aluminium injecté thermolaqué
 Protection IP66 - Classe 1 ou 2
 Montage latéral ø 60 mm ; montage tête de mât ø 60 mm
 avec pièce d'adaptation supplémentaire

*Die-cast aluminium powder-coated luminaire
 IP66 protection - Class 1 or 2
 Side mount ø 60 mm ; postmount ø 60 mm with additional
 adaptation piece*

Dimensions Size	700 x 375 x 140 mm
Poids Weight	10 - 11 kg
Nombre de LED Number of LED	16 - 32 - 48
Puissance LED LED Wattage	17 → 159 W
Surface projetée Windage area	Frontale : 0,05 m ² Latérale : 0,09 m ²



HELMET

Luminaire en aluminium injecté, thermolaqué, verre trempé plat - Protection IP66 - Classe 1 ou 2
 Montage latéral ø 60 mm ; montage suspendu (1' mâle)
 avec pièce d'adaptation supplémentaire

*Die-cast aluminium, powder-coated with polyester dust, flat
 tempered glass - IP66 protection
 Class 1 or 2 - Side mount ø 60 mm ; hanging mount
 (1' male) with additional adaptation piece*

Dimensions Size	Suspendu / Hanging : 560 x 202 mm Latéral / Side : 560 x 237 mm
Poids Weight	13 kg
Nombre de LED Number of LED	16 - 32 - 48
Puissance LED LED Wattage	17 → 159 W
Surface projetée Windage area	Frontale : 0,20 m ² Latérale : 0,25 m ²



LED ROSE

Luminaire en aluminium injecté sous haute pression
thermolaqué - Protection IP66 - Classe 1 ou 2
Montage latéral ou tête de mât ø 42 à 60 mm
Existe en 2 tailles

*Die-cast aluminium powder-coated luminaire
IP66 protection - Class 1 or 2
Postmount or side mounting ø 42 to 60 mm
Available in 2 sizes*

	PM	GM
Dimensions Size	682 x 320 x 90 mm	800 x 357 x 90 mm
Poids Weight	6,5 kg	9 kg
Nombre de LED Number of LED	12 - 24 - 36 - 48	32 - 48 - 60
Puissance LED LED Wattage	14 → 120 W	17 → 200 W
Surface projetée Windage area	Frontale : 0,03 m ² Latérale : 0,07 m ² Plat : 0,27 m ²	

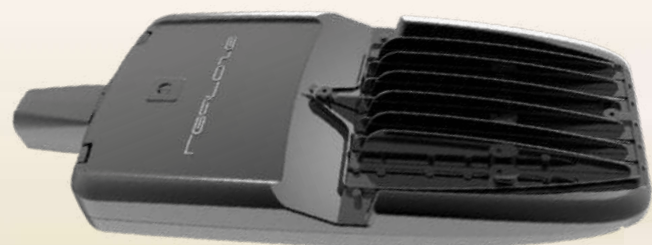


LED ROSE POWER

Luminaire en fonte d'aluminium
Protection IP66 - Classe 1 ou 2
Montage latéral ou tête de mât ø 42 à 60 mm

*Die-cast aluminium luminaire
IP66 protection - Class 1 or 2
Postmount or side mounting ø 42 to 60 mm*

Dimensions Size	800 x 357 x 135 mm
Poids Weight	11 - 12 kg
Nombre de LED Number of LED	96 - 192
Puissance LED LED Wattage	124 → 248 W
Surface projetée Windage area	Frontale : 0,03 m ² Latérale : 0,09 m ² Plat : 0,27 m ²



KJ LED

Luminaire en aluminium injecté sous haute pression
thermolaqué - Protection IP66 - Classe 1 ou 2
Montage latéral ou tête de mât ø 42 à 60 mm

*Die-cast aluminium powder-coated luminaire
IP66 protection - Class 1 or 2
Side mounting or postmount ø 42 to 60 mm*

Dimensions <i>Size</i>	720 x 490 x 110 mm
Poids <i>Weight</i>	7 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	12 - 24 - 36 - 48
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	14 → 120 W
Surface projetée <i>Windage area</i>	Frontale : 0,04 m ² Latérale : 0,05 m ² Plat : 0,23 m ²



LUMADA LED

Luminaire en aluminium injecté, thermolaqué, verre trempé plat - Protection IP66 - Classe 1 ou 2
Montage latéral ou tête de mât ø 42 à 60 mm

*Die-cast aluminium luminaire
Powder-coated with polyester paint, flat hardened glass
IP66 protection - Class 1 or 2
Side mounting or postmount ø 42 to 60 mm*

Dimensions Size	670 x 350 x 215 mm
Poids Weight	11 kg
Nombre de LED Number of LED	16 - 32 - 48
Puissance LED LED Wattage	17 → 159 W
Surface projetée Windage area	Frontale : 0,03 m ² Latérale : 0,05 m ² Plat : 0,17 m ²



MINIS

Luminaire en aluminium moulé, couleur standard : noir
Protection IP66 - Classe 1 et 2 - Fixation en inox

*Die-cast aluminium luminaire, standard color : black
IP66 Protection - Class 1 or 2 - Stainless steel fixing*

Dimensions Size	380 x 230 x 60 mm
Poids Weight	3,5 kg
Nombre de LED Number of LED	10 - 20 - 30
Puissance LED LED Wattage	26 → 69 W
Surface projetée Windage area	Frontale : 0,01 m ² Latérale : 0,02 m ²



NOUVEAUTÉ 2021



Candélabres | Light poles

Crosses et consoles | Single brackets and wall brackets

Mobiliers urbains | Urban furnitures

Luminaire | Luminaires

LUMADA

Luminaire en aluminium injecté thermolaqué, verre trempé plat - Protection IP66 - Classe 1 ou 2
Montage latéral ou tête de mât ø 42 à 80 mm

*Die-cast aluminium luminaire, powder-coated with polyester paint, flat hardened glass
IP66 protection - Class 1 or 2
Side mounting or postmount ø 42 to 80 mm*

Dimensions Size	670 x 350 x 215 mm
Poids Weight	11 kg
Nombre de LED Number of LED	16 - 32 - 48
Puissance LED LED Wattage	17 → 159 W
Surface projetée Windage area	Frontale : 0,07 m ² Latérale : 0,11 m ²



LUMADINA

Luminaire en aluminium injecté thermolaqué, verre trempé plat - Protection IP66 - Classe 1 ou 2
Montage latéral ou tête de mât ø 42 à 76 mm

*Die-cast aluminium luminaire, powder-coated with polyester paint, flat hardened glass
IP66 protection - Class 1 or 2
Side mounting or postmount ø 42 to 76 mm*

Dimensions Size	540 x 280 x 175 mm
Poids Weight	7 kg
Nombre de LED Number of LED	16 - 32
Puissance LED LED Wattage	17 → 106 W
Surface projetée Windage area	Frontale : 0,05 m ² Latérale : 0,09 m ²



QUANTICA 500

Luminaire en fonte d'aluminium, verre plat trempé - Protection IP66 - Classe 1 ou 2 - Montage latéral ø 60 mm ; montage tête de mât ø 76 mm avec pièce d'adaptation supplémentaire

*Die-cast aluminium luminaire, flat hardened glass
IP66 protection - Class 1 or 2 - Side mount ø 60 mm ;
Postmount ø 76 mm with additional adaptation piece*



Dimensions Size	Latéral / Side : 610 x 140 mm Tête de mât / Postmount : 630 x 140 mm Suspendu / Hanging : ø 530 x 140 mm
Poids Weight	Latéral / Side : 7,5 kg Suspendu / Hanging : 8,5 kg
Nombre de LED Number of LED	16 - 32 - 48
Puissance LED LED Wattage	17 → 159 W
Surface projetée Windage area	Frontale : 0,07 m ² Latérale : 0,07 m ²

QUANTICA 650

Luminaire en fonte d'aluminium, verre plat trempé
Protection IP66 - Classe 1 ou 2 - Montage latéral ø 60 mm
Montage tête de mât ø 76 mm avec pièce d'adaptation supplémentaire

*Die-cast aluminium luminaire, flat hardened glass
IP66 protection - Class 1 or 2 - Side mount ø 60 mm
Postmount ø 76 mm with additional adaptation piece*



Dimensions Size	Latéral / Side : 745 x 180 mm Tête de mât / Postmount : 790 x 180 mm Suspendu / Hanging : ø 650 x 180 mm
Poids Weight	10 - 11,5 kg
Nombre de LED Number of LED	32 - 48 - 60
Puissance LED LED Wattage	34 → 199 W
Surface projetée Windage area	Frontale : 0,10 m ² Latérale : 0,10 m ²



LED CUP



QUANTICA CALICE



TRASFORMA



URBANA



HAMMER



BOXLIGHT



LINA

LUMINAIRES RÉSIDENTIELS ET RÉTROS

RESIDENTIAL AND VINTAGE LUMINAIRES



ARCHES



ADIVINO



BELL



BORGO



EDERA



HALLES



HUGO



VÉNUS



MARTHA



VIARMES

Luminaire en aluminium injecté, verre plat trempé
 Protection IP66 - Classe 1 ou 2
 Montage porté ou latéral ø 42 à 60 mm

*Die-cast aluminium luminaire, flat hardened glass
 IP66 protection - Class 1 or 2
 Postmount or side mounting ø 42 to 60 mm*

Dimensions <i>Size</i>	670 x ø 520 mm
Poids <i>Weight</i>	12 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	24 - 48
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	15 → 60 W
Surface projetée <i>Windage area</i>	Frontale : 0,08 m ² Latérale : 0,07 m ² Plane : 0,20 m ²



Brienne-Le-Château, Aube

BOXLIGHT

Luminaire en inox thermolaqué, visserie inox
Protection IP65 - Classe 1 ou 2
Montage latéral ou tête de mât ø 60 mm

*Stainless steel powder-coated luminaire, stainless fastening - IP65 protection - Class 1 or 2
Side mount or postmount ø 60 mm*

Dimensions <i>Size</i>	580 x 120 mm
Poids <i>Weight</i>	16 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	16 - 32 - 48
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	17 → 159 W
Surface projetée <i>Windage area</i>	Frontale : 0,03 m ² Latérale : 0,06 m ²



HAMMER

Luminaire en acier électro-zingué, visserie inox, verre plat
Protection IP66 - Classe 1 ou 2
Montage au sol, entraxe 200x200 mm ou 300x300 mm

Electro-zinc-plated steel luminaire, stainless fastening, flat glass - IP66 protection - Class 1 or 2 - Floor mounting, distance between axes 200x200 mm or 300x300mm

Dimensions <i>Size</i>	1500 x 800 mm
Poids <i>Weight</i>	7 - 8,5 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	16 - 32 - 48
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	17 → 159 W
Surface projetée <i>Windage area</i>	Frontale : 0,02 m ² Latérale : 0,07 m ²



LINA

Luminaire en aluminium moulé, fermeture du bloc optique par un verre trempé plat ou incurvé - Protection IP66
 Classe 1 ou 2 - Montage suspendu 34 PDG ; montage tête de mât ø 76 mm

*Die-cast aluminium luminaire, closure of the optic compartment with hardened flat or curved glass
 IP66 protection - Class 1 or 2 - Hanging mount 34 PDG ; postmount ø 76 mm*



Dimensions <i>Size</i>	520 x 300 mm
Poids <i>Weight</i>	6 - 11 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	16 - 32 - 48
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	17 → 159 W
Surface projetée <i>Windage area</i>	Frontale : 0,12 m ² Latérale : 0,12 m ²

QUANTICA CALICE

Luminaire en fonte d'aluminium, verre plat trempé
 Protection IP66 - Classe 1 ou 2
 Montage tête de mât ø 60 - 76 mm

*Die-cast aluminium luminaire, flat hardened glass
 IP66 protection - Class 1 or 2
 Postmount ø 60 - 76 mm*



Dimensions <i>Size</i>	527 x 751 mm
Poids <i>Weight</i>	11 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	16 - 32 - 48
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	17 → 159 W
Surface projetée <i>Windage area</i>	Frontale : 0,07 m ² Latérale : 0,07 m ²

TRASFORMA

Luminaire en aluminium moulé avec bras ajustable
Protection IP66 - Classe 1 ou 2
Fixation par tête de mât max. \varnothing 80 mm

*Die-cast aluminium luminaire, with adjustable supporting arm
IP66 protection - Class 1 or 2
Postmount max. \varnothing 80 mm*

Dimensions <i>Size</i>	550 x 520 x 1100 mm
Poids <i>Weight</i>	15 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	16 - 32 - 48
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	17 → 159 W
Surface projetée <i>Windage area</i>	Frontale : 0,20 m ² Latérale : 0,21 m ²



URBANA

Luminaire porté (avec diffuseur polycarbonate traité anti-UV) - Luminaire en fonte d'aluminium - Protection IP66
Montage en tête de mât \varnothing 60 à 76 mm

*Postmount luminaire (with anti-UV treated polycarbonate diffuser) - Cast aluminium luminaire - IP66 protection
Postmount \varnothing 60 to 76 mm*

Dimensions <i>Size</i>	\varnothing 565 x 570 mm
Poids <i>Weight</i>	4 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	16
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	17 → 53 W
Surface projetée <i>Windage area</i>	0,166 m²



ADIVINO

Luminaire en fonte d'aluminium, vasque en PMMA
 Protection IP66 - Classe 2
 Montage en tête de mât ø 60 mm

*Cast aluminium luminaire, PMMA diffuser
 IP66 protection - Class 2
 Postmount ø 60 mm*

Dimensions <i>Size</i>	670 x 670 mm
Poids <i>Weight</i>	6,9 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	16
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	17 → 53 W



ARCHES

Luminaire mécano-soudé, verre plat
 Aluminium thermolaqué, cuivre patiné ou patiné verni (*)
 Protection IP66 - Classe 1 ou 2 - Montage suspendu 27 PDG
 ou 34 PDG - (* Finitions disponibles page 156)

*Mechanically soldered luminaire, flat glass - Powder-coated
 aluminium, patinated copper or patinated and varnished
 copper (*) - IP66 protection - Class 1 or 2 - Hanging mount 27
 PDG or 34 PDG - (* Finishes available on page 156)*

	PM	GM
Dimensions <i>Size</i>	390 x 340 mm	530 x 410 mm
Poids <i>Weight</i>	5,5 kg	10,2 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	12 - 24 - 36 - 48	12 - 24 - 36 - 48
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	17 → 72 W	17 → 159 W



MARTHA

Luminaire en aluminium, vasque en polycarbonate
Protection IP66 - Classe 1 ou 2
Montage suspendu

*Cast aluminium luminaire, PMMA diffuser
IP66 protection - Class 1 or 2
Hanging mount*

Dimensions <i>Size</i>	680 x 619 mm
Poids <i>Weight</i>	10 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	12 - 24 - 36
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	12 → 90 W
Surface projetée <i>Windage area</i>	0,47 m ²



Notre fonderie aluminium et laiton, moulage au sable et par gravité.
Our aluminium and brass foundry. Sand and gravity casting.

BELL

Luminaire en aluminium injecté, phosphaté et thermolaqué, verre bombé trempé - Protection IP66
Classe 1 ou 2 - Montage suspendu 34 PDG

Die-cast aluminium luminaire, powder-coated with polyester dust, rounded hardened glass
IP66 protection - Class 1 or 2 - Hanging mount 34 PDG

Dimensions <i>Size</i>	750 x 450 mm
Poids <i>Weight</i>	14 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	16 - 32 - 48
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	17 → 159 W



BORGO

Luminaire en aluminium injecté, thermolaqué, sans vasque
Protection IP66 - Classe 1 ou 2 - Montage tête de mât ø 60 mm ; montage suspendu ø 27 ou 34 PDG

Die-cast aluminium luminaire, powder-coated, without diffuser - IP66 protection - Class 1 or 2
Postmount ø 60 mm ; hanging mount ø 27 or 34 PDG

Dimensions <i>Size</i>	610/850 x 450 mm
Poids <i>Weight</i>	8 - 9 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	12 - 24 - 36 - 48
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	13 → 90 W



EDERA

Luminaire en fonte d'aluminium, vasque en PMMA
Protection IP66 - Classe 2
Montage tête de mât ø 60 mm

*Cast aluminium luminaire, PMMA diffuser
IP66 protection - Class 2
Postmount ø 60 mm*

Dimensions <i>Size</i>	670 x 670 mm
Poids <i>Weight</i>	7,5 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	16
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	17 → 53 W



HALLES

Luminaire en fonte d'aluminium, vasque en PMMA
Protection IP66 - Classe 1 ou 2

*Cast aluminium luminaire, PMMA diffuser
IP66 protection - Class 1 or 2*

Dimensions <i>Size</i>	950 x 410 mm
Poids <i>Weight</i>	18 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	16
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	17 → 53 W



HUGO

Luminaire en inox, vasque en PMMA
Protection IP66 - Classe 1 ou 2
Montage tête de mât ou suspendu 27 PDG

*Stainless steel luminaire, PMMA diffuser
IP66 protection - Class 1 or 2
Postmount or hanging mount 27 PDG*

Dimensions <i>Size</i>	730 x 420 mm
Poids <i>Weight</i>	7,5 - 10 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	12 - 24 - 36 - 48
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	12 → 90 W



VÉNUS

Luminaire en fonte d'aluminium, vasque en verre
Protection IP66 - Classe 1 ou 2 - Montage suspendu 27 PDG

*Cast aluminium luminaire, glass diffuser
IP66 protection - Class 1 or 2 - Hanging mount 27 PDG*

Dimensions <i>Size</i>	480 x 440 mm
Poids <i>Weight</i>	7,5 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	12 - 24 - 36 - 48
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	12 → 90 W



Luminaire en fonte d'aluminium, vasque en PMMA
 Aluminium thermolaqué, cuivre patiné ou patiné verni (*) -
 Protection IP66 - Classe 1 or 2 - Montage porté ou suspendu
 27 PDG ou 34 PDG - (* Finitions disponibles page 156)

Cast aluminium luminaire, PMMA diffuser - Powder-coated
 aluminium, patinated or patinated and varnished bronze (*)
 IP66 protection - Class 1 or 2 - Postmount or hanging mount 27
 PDG or 34 PDG - (* Finishes available on page 156)



	TPM Porté <i>TPM Postmount</i>	PM Porté <i>PM Postmount</i>	PM Suspendu <i>PM Hanging</i>	GM Suspendu <i>GM Hanging</i>
Dimensions <i>Size</i>	385 x 420 mm	670 x 520 mm	480 x 520 mm	630 x 680 mm
Poids <i>Weight</i>	7,5 kg	7,5 kg	7,5 kg	7,5 kg
Nombre de LED <i>Number of LED</i>	16	16	12 - 24 - 36 - 48	12 - 24 - 36 - 48
Puissance LED <i>LED Wattage</i>	12 → 90 W	12 → 90 W	12 → 90 W	12 → 90 W





ARCADIE

Borne lumineuse en fonte d'acier et aluminium - 3 tiges de scellement \varnothing 18 à 120°, entraxe sur \varnothing 320 mm

Cast iron and aluminium illuminated bollard - 3 fixing sticks \varnothing 18 with 120°, distance between axes \varnothing 320 mm

Hauteur Height	1050 mm
Puissance LED max Max LED wattage	→ 20 W



IRIS

Borne lumineuse en fonte d'aluminium - 3 tiges de scellement \varnothing 8 à 120°, entraxe sur \varnothing 150 mm

Cast aluminium illuminated bollard - 3 fixing sticks \varnothing 8 with 120°, distance between axes \varnothing 150 mm

Hauteur Height	770 mm
Puissance LED max Max LED wattage	→ 20 W



BORNES LUMINEUSES

ILLUMINATED BOLLARDS

BONIVARD

Borne en aluminium extrudé, diffuseur polycarbonate transparent ou opale, fixation sur platine
Protection : IP65 - Classe 1 - Peinture polyester selon nuancier RAL

*Extruded aluminium bollard, transparent polycarbonate or opal diffusers, ground fixing
Protection : IP65 - Class 1 - Polyester paint according to RAL color chart*

Hauteur Height	545 mm	1095 mm
Puissance LED max Max LED wattage	→ 20 W	→ 20 W





ORSAY



CHAMPAGNE



RÉSIDENTE



DERVOIS



VENELLE



AURORE



BOCAGE



LAMARCK



ODÉON



OUDRY



VENDÔME



RIVOLI

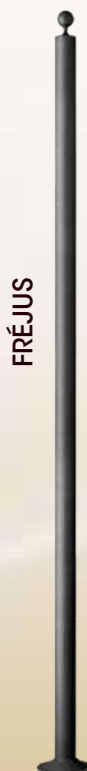


BRETEUIL



CANDÉLABRES CLASSIQUES

CLASSIC LIGHT POLES





ALDUS

Candélabre en fonte d'aluminium
Hauteur : 3,00 m / 4,00 m / 5,00 m
3 tiges de scellement 22x370 à 120°, entraxe sur \varnothing 330 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Cast aluminium light pole
Height : 3,00 m / 4,00 m / 5,00 m
3 fixing sticks 22x370 with 120°, distance between axes \varnothing 330 mm
Polyester paint according to RAL color chart*

ANDÉLYS

Candélabre en acier avec décor en fonte d'acier
Hauteur : 4,00 m / 4,50 m / 5,00 m / 6,00 m
4 tiges de scellement 18x370, entraxe 300x300 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Steel light pole with cast iron decoration
Height : 4,00 m / 4,50 m / 5,00 m / 6,00 m
4 fixing sticks 18x370, distance between axes 300x300 mm
Polyester paint according to RAL color chart*





AURORE

Candélabre avec borne en fonte d'acier et fût acier \varnothing 89 mm
Hauteur : 3,00 m / 3,50 m / 4,00 m
3 tiges de scellement \varnothing 18x370 à 120°, entraxe sur \varnothing 320 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Cast iron light pole \varnothing 89 mm
Height : 3,00 m / 3,50 m / 4,00 m
3 fixing sticks \varnothing 18x370 with 120°, distance between axes \varnothing 320 mm
Polyester paint according to RAL color chart*

BEAULIEU

Candélabre en fonte d'aluminium
Hauteur : 3,05 m / 3,50 m
4 tiges de scellement \varnothing 16x370, entraxe 200x200 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Cast aluminium light pole
Height : 3,05 m / 3,50 m
4 fixing sticks \varnothing 16x370, distance between axes 200x200 mm
Polyester paint according to RAL color chart*

BEAUMONT

Candélabre en fonte d'aluminium sans porte

Hauteur : 1,65 m

4 tiges de scellement \varnothing 12x150, entraxe 150x180 mm

Peinture polyester selon nuancier RAL

Cast aluminium light pole without access door

Height : 1,65 m

4 fixing sticks \varnothing 12x150, distance between axes 150x180 mm

Polyester paint according to RAL color chart



BEL AZUR

Candélabre en fonte d'aluminium \varnothing 70 mm

Hauteur : 3,00 m / 4,00 m

4 tiges de scellement \varnothing 16x370, entraxe 200x200 mm

Peinture polyester selon nuancier RAL

Cast aluminium light pole \varnothing 70 mm

Height : 3,00 m / 4,00 m

4 fixing sticks \varnothing 16x370, distance between axes 200x200 mm

Polyester paint according to RAL color chart



BOCAGE

Candélabre en fonte d'acier (modèles feuillage et cannelé)

Hauteur feuillage : 2,88 m / 3,22 m

Hauteur cannelé : 2,47 m / 3,47 m

4 tiges de scellement \varnothing 18x370, entraxe 200x200 mm

Peinture polyester selon nuancier RAL

Cast iron light pole (foliage and fluted models)

Foliage height : 2,88 m / 3,22 m

Fluted height : 2,47 m / 3,47 m

4 fixing sticks \varnothing 18x370, distance between axes 200x200 mm

Polyester paint according to RAL color chart





Colonne Vendôme, Paris

BRETEUIL

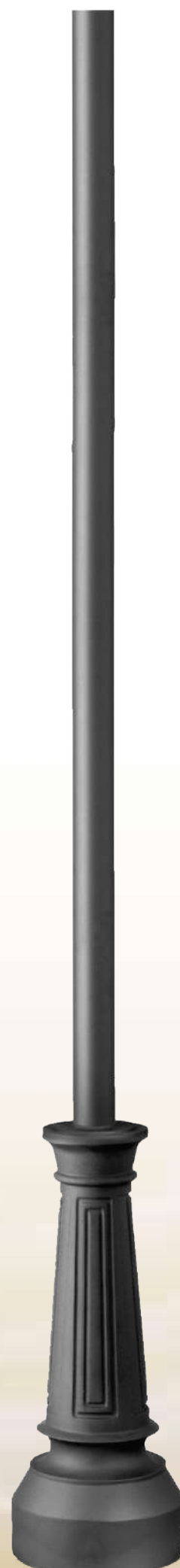
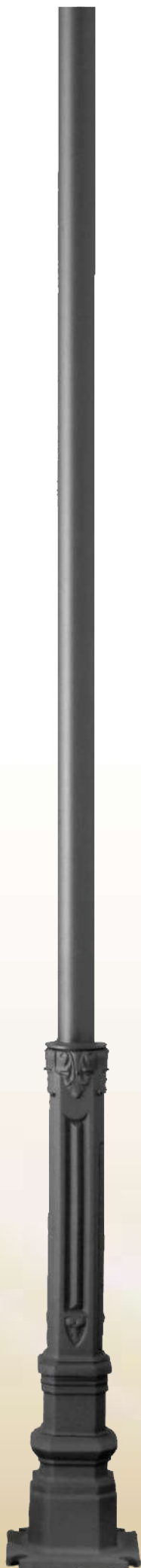
Candélabre avec borne en fonte d'acier et fût acier \varnothing 89 mm
Hauteur : 3,00 m / 3,50 m / 4,00 m
4 tiges de scellement \varnothing 18x370, entraxe 200x200 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Light pole with cast iron base and steel flute \varnothing 89 mm
Height : 3,00 m / 3,50 m / 4,00 m
4 fixing sticks \varnothing 18x370, distance between axes 200x200 mm
Polyester paint according to RAL color chart*

CHAMBOURCY

Candélabre avec borne en fonte d'acier et fût en acier \varnothing 89 mm
Hauteur : 3,00 m / 3,50 m / 4,00 m / 4,50 m
4 tiges de scellement \varnothing 18x370, entraxe 200x200 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Light pole with cast iron base and steel flute \varnothing 89 mm
Height : 3,00 m / 3,50 m / 4,00 m / 4,50 m
4 fixing sticks \varnothing 18x370, distance between axes 200x200 mm
Polyester paint according to RAL color chart*



CHAMPAGNE

Candélabre en fonte d'acier
(modèles feuillage, lisse et cannelé)

Hauteur - Borne Champagne : 0,92 m
Hauteur - Feuillage : 3,02 m / 3,22 m / 3,75 m
Hauteur - Cannelé : 3,00 m / 3,19 m / 3,81 m
Hauteur - Lisse : 3,00 m / 3,19 m / 3,81 m

4 tiges de scellement \varnothing 18x370, entraxe 200x200 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL

Modèles de parapet
Hauteur de la borne : 0,20 m

Hauteur - Feuillage : 2,30 m / 2,50 m / 3,05 m
Hauteur - Cannelé : 2,28 m / 2,47 m / 3,09 m
Hauteur - Lisse : 2,28 m / 2,47 m / 3,09 m

3 tiges de scellement de \varnothing 18x370 à 120°,
entraxe \varnothing 220 mm

*Cast iron light pole
(Smooth models, with foliage and fluted)*

*Height - Champagne bollard : 0,92 m
Height - With foliage : 3,02 m / 3,22 m / 3,75 m
Height - Fluted : 3,00 m / 3,19 m / 3,81 m
Height - Smooth : 3,00 m / 3,19 m / 3,81 m*

*4 fixing sticks \varnothing 18x370,
distance between axes 200x200 mm
Polyester paint according to RAL color chart*

*Base models
Bollard height : 0,20 m*

*Height - With foliage : 2,30 m / 2,50 m / 3,05 m
Height - Fluted : 2,28 m / 2,47 m / 3,09 m
Height - Smooth : 2,28 m / 2,47 m / 3,09 m*

*3 fixing sticks \varnothing 18x370 with 120°,
distance between axes \varnothing 220 mm*



CHAMPS ÉLYSÉES

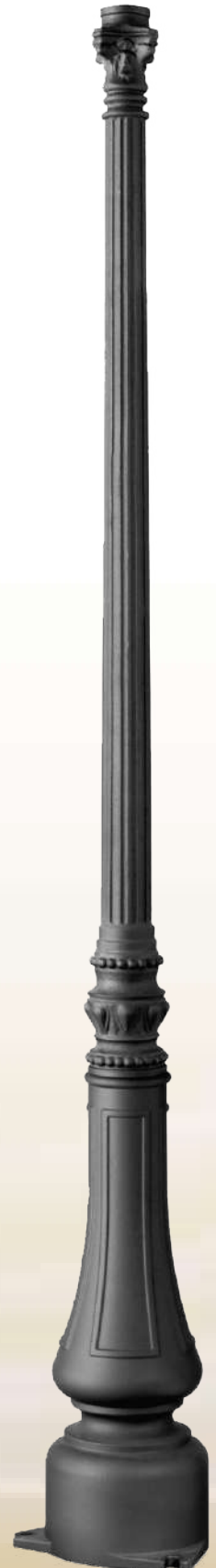
Candélabre en fonte d'aluminium
Hauteur : 4,00 m
3 tiges de scellement \varnothing 24x410, entraxe sur \varnothing 470 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Cast aluminium light pole
Height : 4,00 m
3 fixing sticks \varnothing 24x410, distance between axes \varnothing 470 mm
Polyester paint according to RAL color chart*

DERVOIS

Candélabre en fonte d'acier
Hauteur : 2,57 m / 2,93 m
3 tiges de scellement \varnothing 18x370 à 120°, entraxe sur \varnothing 320 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Cast iron light pole
Height : 2,57 m / 2,93 m
3 fixing sticks \varnothing 18x370 with 120°, distance between axes \varnothing 320 mm
Polyester paint according to RAL color chart*





Arc de Triomphe, Paris

ENVERGURE

Candélabre avec borne en fonte d'acier et fût acier ø 101 mm
Hauteur : 4,00 m / 4,50 m / 5,00 m / 5,50 m / 6,00 m
4 tiges de scellement ø 18x370 mm, entraxe 235x235 mm en croix
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Cast aluminium light pole ø 101 mm
Height : 4,00 m / 4,50 m / 5,00 m / 5,50 m / 6,00 m
4 fixing sticks ø 18x370 mm, distance between axes 235x235 mm cross shape
Polyester paint according to RAL color chart*

FAUBOURG

Candélabre en fonte d'acier
Hauteur : 2,76 m / 3,14 m
4 tiges de scellement ø 18x370, entraxe 200x200 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Cast iron light pole
Height : 2,76 m / 3,14 m
4 fixing sticks ø 18x370, distance between axes 200x200 mm
Polyester paint according to RAL color chart*

FRÉJUS

Candélabre en acier
Hauteur : 3,60 m
3 tiges de scellement \varnothing 16x370 à 120°
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Steel light pole
Height : 3,60 m
3 fixing sticks \varnothing 16x370 with 120°
Polyester paint according to RAL color chart*

HORIZON

Candélabre en fonte d'aluminium
Hauteur : 3,00 m / 3,50 m / 4,00 m / 4,50 m
4 tiges de scellement \varnothing 16x370, entraxe 200x200 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Cast aluminium light pole
Height : 3,00 m / 3,50 m / 4,00 m / 4,50 m
4 fixing sticks \varnothing 16x370, distance between axes 200x200 mm
Polyester paint according to RAL color chart*



LAMARCK

Candélabre en fonte d'acier

Hauteur : 3,54 m

4 tiges de scellement \varnothing 18x370, entraxe 200x200 mm

Peinture polyester selon nuancier RAL

Modèle de parapet

(identique au parapet du modèle Odéon)

Hauteur : 2,67 m

Cast iron light pole

Height : 3,54 m

4 fixing sticks \varnothing 18x370, distance between axes 200x200 mm

Polyester paint according to RAL color chart

Base model

(identical to the parapet of the Odéon model)

Height : 2,67 m

LUSIGNY

Candélabre en fonte d'aluminium

Hauteur : 2,00 m

4 tiges de scellement \varnothing 12x150, entraxe 200x200 mm

Peinture polyester selon nuancier RAL

Cast aluminium light pole

Height : 2,00 m

4 fixing sticks \varnothing 12x150, distance between axes 200x200 mm

Polyester paint according to RAL color chart



ODÉON

Candélabre en fonte d'acier

Hauteur : 3,50 m

4 tiges de scellement \varnothing 18x370, entraxe 200x200 mm

Peinture polyester selon nuancier RAL

Modèle de parapet

(identique au parapet du modèle Lamarck)

Hauteur : 2,67 m

Cast iron light pole

Height : 3,50 m

4 fixing sticks \varnothing 18x370, distance between axes 200x200 mm

Polyester paint according to RAL color chart

Base model

(identical to the parapet of the Lamarck model)

Height : 2,67 m



ORSAY

Candélabre en fonte d'acier
(Modèles feuillage, lisse et cannelé)

Hauteur - Borne Orsay : 0,93 m
Hauteur - Feuillage : 3,03 m / 3,23 m / 3,76 m
Hauteur - Cannelé : 3,01 m / 3,20 m / 3,82 m
Hauteur - Lisse : 3,01 m / 3,20 m / 3,82 m

4 tiges de scellement \varnothing 18x370,
entraxe sur 200x200 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL

Modèles de parapet
Hauteur : 2,30 m / 2,50 m / 3,05 m
3 tiges de scellement \varnothing 18x370 à 120°,
entraxe 220 mm

*Cast iron light pole
(Smooth models, with foliage and fluted)*

*Height - Orsay bollard : 0,93 m
Height - With foliage : 3,03 m / 3,23 m / 3,76 m
Height - Fluted : 3,01 m / 3,20 m / 3,82 m
Height - Smooth : 3,01 m / 3,20 m / 3,82 m*

*4 fixing sticks \varnothing 18x370,
distance between axes 200x200 mm
Polyester paint according to RAL color chart*

*Base models
Height : 2,30 m / 2,50 m / 3,05 m
3 fixing sticks \varnothing 18x370 with 120°,
distance between axes 220 mm*



ODRY

Candélabre en fonte d'acier
(Modèles feuillage et cannelé)

Hauteur borne : 1,02 m
Hauteur feuillage : 3,36 m / 3,84 m / 4,80 m
Hauteur cannelé : 3,22 m / 3,77 m

4 tiges de scellement \varnothing 18x370,
entraxe 200x200mm
Peinture polyester selon nuancier RAL

Modèles de parapet
Hauteur borne : 0,2 m
Hauteur feuillage : 2,40 m / 2,95 m
Hauteur cannelé : 2,54 m / 3,04 m

3 tiges de scellement \varnothing 18x200 à 120°,
entraxe sur \varnothing 220 mm

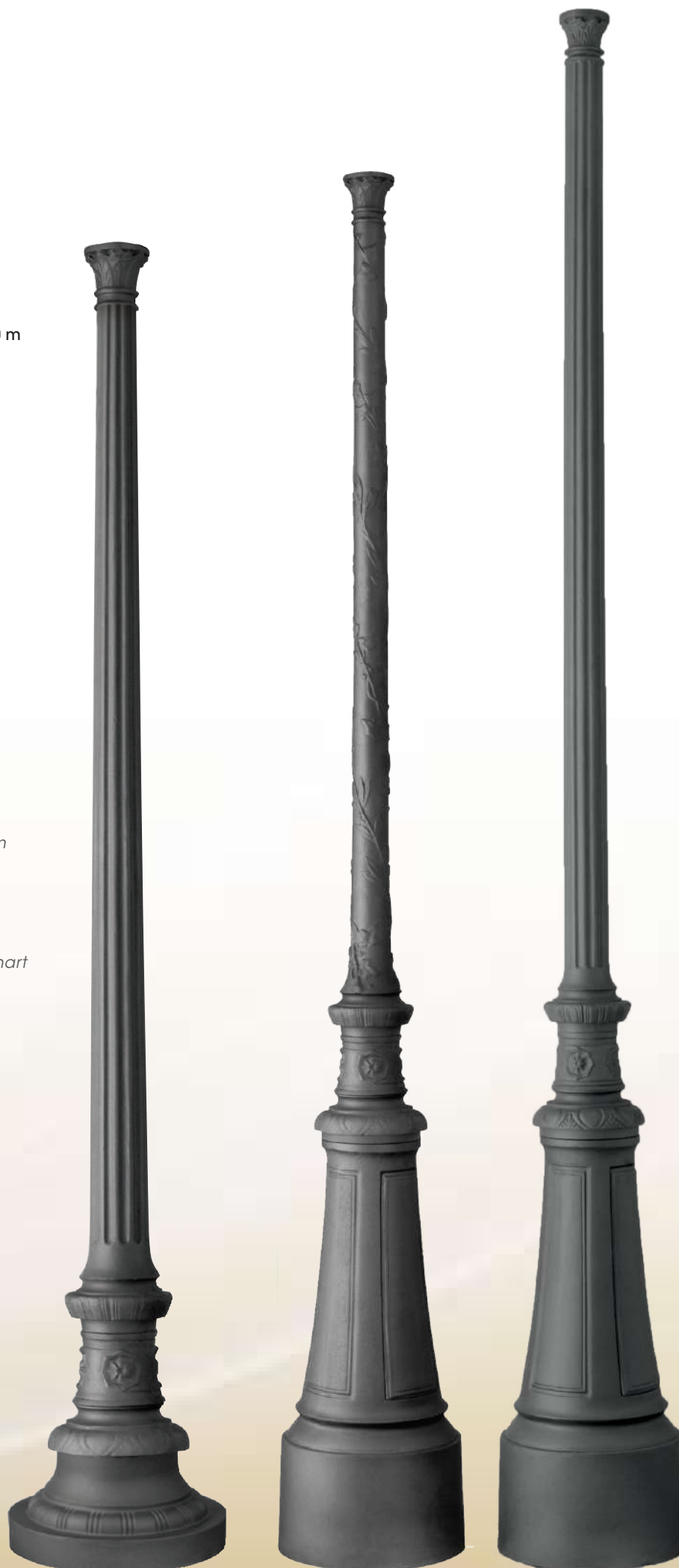
*Cast iron light pole
(Foliage and fluted models)*

*Bollard height : 1,02 m
Foliage height : 3,36 m / 3,84 m / 4,80 m
Fluted height : 3,22 m / 3,77 m*

*4 fixing sticks \varnothing 18x370,
distance between axes 200x200 mm
Polyester paint according to RAL color chart*

*Base models
Bollard height : 0,2 m
Foliage height : 2,40 m / 2,95 m
Fluted height : 2,54 m / 3,04 m*

*3 fixing sticks \varnothing 18x200 with 120°,
distance between axes \varnothing 220 mm*





RIVOLI

Candélabre en fonte d'acier
Hauteur : 4,11 m / 5,11 m / 5,96 m

4 tiges de scellement \varnothing 18x370
Entraxe 235x235 mm en croix
Entraxe 200x200 mm et 300x300 mm sur
demande (avec borne Rivoli 1B)
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Cast iron light pole
Height : 4,11 m / 5,11 m / 5,96 m*

*4 fixing sticks \varnothing 18x370,
Distance between axes 235x235 mm cross shape
Distance between axes 200x200 mm and 300x300 mm
on request (with Rivoli 1B bollard)
Polyester paint according to RAL color chart*

RÉSIDENCE

Candélabre en fonte d'acier

Hauteur : 2,60 m

3 tiges de scellement \varnothing 18x370 à 120°, entraxe sur \varnothing 320 mm

Peinture polyester selon nuancier RAL

Cast iron light pole

Height : 2,60 m

3 fixing sticks \varnothing 18x370 with 120°, distance between axes \varnothing 320 mm

Polyester paint according to RAL color chart

VENELLE

Candélabre en fonte d'acier

Hauteur : 2,12 m / 3,12 m

3 tiges de scellement \varnothing 18x370 à 120°, entraxe sur \varnothing 320 mm

Peinture polyester selon nuancier RAL

Cast iron light pole

Height : 2,12 m / 3,12 m

3 fixing sticks \varnothing 18x370 with 120°, distance between axes \varnothing 320 mm

Polyester paint according to RAL color chart





Rabat, Maroc

VENDÔME

Candélabre en fonte d'acier

Borne longue : 3,60 m / 4,60 m / 5,07 m / 5,40 m / 6,04 m / 6,84 m

Borne courte : 2,78 m / 3,77 m / 4,24 m

4 tiges de scellement \varnothing 24x400, entraxe 500x500 mm

Peinture polyester selon nuancier RAL

Modèles de parapet :

2,50 m / 3,50 m / 3,97 m / 4,20 m

4 tiges de scellement \varnothing 16x200, entraxe 260x260 mm

Cast iron light pole

Tall base : 3,60 m / 4,60 m / 5,07 m / 5,40 m / 6,04 m / 6,84 m

Short base : 2,78 m / 3,77 m / 4,24 m

4 fixing sticks \varnothing 24x400, distance between axes 500x500 mm

Polyester paint according to RAL color chart

Base models

2,50 m / 3,50 m / 3,97 m / 4,20 m

4 fixing sticks \varnothing 16x200,

Distance between axes 260x260 mm





PARC



VINCI



TUBULAIRE



RÉTREINT



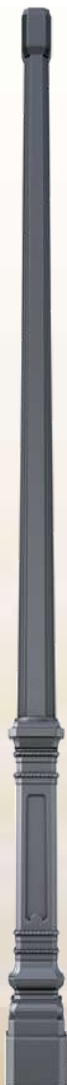
PERCEVAL



TRISTAN



AVALLON



CANDÉLABRES CONTEMPORAINS

CONTEMPORARY LIGHT POLES

CONTINUUM



ARCACHON



CAPITOLE



TEMPORA



ABSOLUM



INFINITY



ATLAS



ABSOLUM

Candélabre en fonte et acier

Hauteur : 3,00 m à 6,00 m (Absolum 1) ou 6,55 m (Absolum 2)

4 tiges de scellement ø 18x370, entraxe 200x200 mm

Peinture polyester selon nuancier RAL

Cast and iron light pole

Height : 3,00 m to 6,00 m (Absolum 1) or 6,55 m (Absolum 2)

4 fixing sticks ø 18x370, distance between axes 200x200 mm

Polyester paint according to RAL color chart

ARCACHON

Candélabre en fonte d'acier

Hauteur : 3,20 m

4 tiges de scellement ø 18x370, entraxe 235x235 mm en croix
entraxe 200x200 mm et 300x300 mm sur demande (borne Rivoli 1B)

Peinture polyester selon nuancier RAL

Cast iron light pole

Height : 3,20 m

*4 fixing sticks ø 18x370, distance between axes 235x235 mm cross shape
distance between axes 200x200 mm and 300x300 mm on request (Rivoli 1B
bollard) - Polyester paint according to RAL color chart*





ATLAS

Candélabre en fonte et acier étagé

Hauteur : 6,00 m à 8,00 m

4 tiges de scellement \varnothing 24x410, entraxe 235x235 mm en croix
entraxe 200x200 mm et 300x300 mm sur demande (borne Rivoli 1B)

Peinture polyester selon nuancier RAL

Cast and iron light pole

Height : 6,00 m to 8,00 m

4 fixing sticks \varnothing 24x410, distance between axes 235x235 mm cross shape

Distance between axes 200x200 mm and 300x300 mm on request (Rivoli 1B bollard) - Polyester paint according to RAL color chart

AVALLON

Candélabre en fonte d'acier

Hauteur : 4,45 m

4 tiges de scellement \varnothing 18x370, entraxe 235x235 mm
entraxe 200x200 mm et 300x300 mm sur demande (borne Rivoli 1B)

Peinture polyester selon nuancier RAL

Cast iron light pole

Height : 4,45 m

*4 fixing sticks \varnothing 18x370, distance between axes 235x235 mm
distance between axes 200x200 mm and 300x300 mm on request (Rivoli 1B bollard) - Polyester paint according to RAL color chart*



CAPITOLE

Candélabre en fonte d'acier

Hauteur : 8,30 m

4 tiges de scellement \varnothing 24x410, entraxe 500x500 mm

Peinture polyester selon nuancier RAL

Cast iron light pole

Height : 8,30 m

4 fixing sticks \varnothing 24x410, distance between axes 500x500 mm

Polyester paint according to RAL color chart



CONTINUUM

Candélabre en fonte d'acier

Hauteur : 3,50 m

4 tiges de scellement \varnothing 18x370, entraxe 200x200 mm

Peinture polyester selon nuancier RAL

Cast iron light pole

Height : 3,50 m

4 fixing sticks \varnothing 18x370, distance between axes 200x200 mm

Polyester paint according to RAL color chart





INFINITY

Candélabre mixte (borne en fonte d'acier et fût acier ou inox)
Hauteur : 4,00 m et plus
4 tiges de scellement \varnothing 18x370, entraxe 140x140 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Mixed light pole (cast iron base and steel flute)
Height : 4,00 m and more
4 fixing sticks \varnothing 18x370, distance between axes 140x140 mm
Polyester paint according to RAL color chart*

PERCEVAL

Candélabre en acier galvanisé
Hauteur : 3,50 m / 4,00 m / 4,50 m
4 tiges de scellement \varnothing 16x300, entraxe 200x200 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Galvanized steel light pole
Height : 3,50 m / 4,00 m / 4,50 m
4 fixing sticks \varnothing 16x300, distance between axes 200x200 mm
Polyester paint according to RAL color chart*





RÉTREINT

Candélabre cylindrique en acier galvanisé
Hauteur : 3,50 m / 4,00 m / 4,50 m / 5,00 m
4 tiges de scellement \varnothing 16x300, entraxe 200x200 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Cylindrical galvanized steel light pole
Height : 3,50 m / 4,00 m / 4,50 m / 5,00 m
4 fixing sticks \varnothing 16x300, distance between axes 200x200 mm
Polyester paint according to RAL color chart*

TEMPORA

Candélabre en fonte d'acier
Hauteur : 6,00 m
4 tiges de scellement \varnothing 24x410, entraxe 260x260 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Cast iron light pole
Height : 6,00 m
4 fixing sticks \varnothing 24x410, distance between axes 260x260 mm
Polyester paint according to RAL color chart*

TRISTAN

Candélabre en acier galvanisé carré
Hauteur : 3,50 m / 4,00 m / 4,50 m / 5,00 m
4 tiges de scellement ø 18x300, entraxe 200x200 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Square galvanized steel light pole
Height : 3,50 m / 4,00 m / 4,50 m / 5,00 m
4 fixing sticks ø 18x300, distance between axes 200x200 mm
Polyester paint according to RAL color chart*

TUBULAIRE

Candélabre en acier galvanisé cylindrique
Hauteur : 3,00 m / 3,50 m / 4,00 m / 4,50 m / 5,00 m
4 tiges de scellement ø 16x300, entraxe 200x200 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Cylindrical galvanized steel light pole
Height : 3,00 m / 3,50 m / 4,00 m / 4,50 m / 5,00 m
4 fixing sticks ø 16x300, distance between axes 200x200 mm
Polyester paint according to RAL color chart*

PARC

Candélabre octo-conique en acier galvanisé
Peinture polyester selon nuancier RAL
Hauteur : 3,00 m / 3,50 m / 4,00 m / 4,50 m / 5,00 m / 6,00 m
4 tiges de scellement \varnothing 16/14x300, entraxe 200x200 mm

Version Grand Parc :
Hauteur : 6,00 m / 7,00 m / 8,00 m / 9,00 m
4 tiges de scellement \varnothing 20/18x400, entraxe 300x300 mm

*Octogonal galvanized steel light pole
Polyester paint according to RAL color chart
Height : 3,00 m / 3,50 m / 4,00 m / 4,50 m / 5,00 m / 6,00 m
4 fixing sticks \varnothing 16/14x300, distance between axes 200x200 mm*

*Grand Parc version :
Height : 6,00 m / 7,00 m / 8,00 m / 9,00 m
4 fixing sticks \varnothing 20/18x400, distance between axes 300x300 mm*

ENJOLIVEUR

Enjoliveur en fonte pour les modèles : PARC et VINCI
Personnalisable
Largeur : 0,28 x 0,28 m
Hauteur : 1,38 m

*Base plate for light pole models : PARC and VINCI
Custom designed
Width : 0,28 x 0,28 m
Height : 1,38 m*



VINCI

Candélabre en acier cylindro-conique
Peinture polyester selon nuancier RAL

Version A :

Hauteur : 3,50 m / 4,00 m / 4,50 m / 5,00 m / 6,00 m

4 tiges de scellement \varnothing 14x300, entraxe 200x200 mm

Version B :

Hauteur : 7,00 m / 8,00 m / 9,00 m / 10,00 m

4 tiges de scellement \varnothing 18x400, entraxe 300x300 mm

Cylindrical steel light pole

Polyester paint according to RAL color chart

Version A :

Height : 3,50 m / 4,00 m / 4,50 m / 5,00 m / 6,00 m

4 fixing sticks \varnothing 14x300, distance between axes 200x200 mm

Version B :

Height : 7,00 m / 8,00 m / 9,00 m / 10,00 m

4 fixing sticks \varnothing 18x400, distance between axes 300x300 mm

ARCEAU DE PROTECTION DE POTEAUX

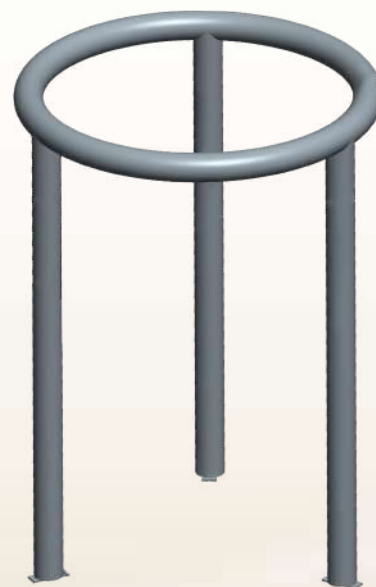
Largeur : \varnothing 750 mm

Hauteur : 1,03 m

LIGHT POLE PROTECTION

Width : \varnothing 750 mm

Height : 1,03 m



ARCEAU DE PROTECTION DE POTEAUX

Largeur : \varnothing 750 mm

Hauteur : 1,03 m

LIGHT POLE PROTECTION

Width : \varnothing 750 mm

Height : 1,03 m





Musée du Louvre, Paris



ANATIDE



BANNIÈRE



SÉSAME



DRAGON



SAINT-JEAN



SAINT-RÉMY

CROSSES CLASSIQUES

CLASSIC SINGLE BRACKETS



BV Cert. 6389077

Luminaire de style (hors sources LED)
Crosses & Consoles



SAINT-RÉMY A



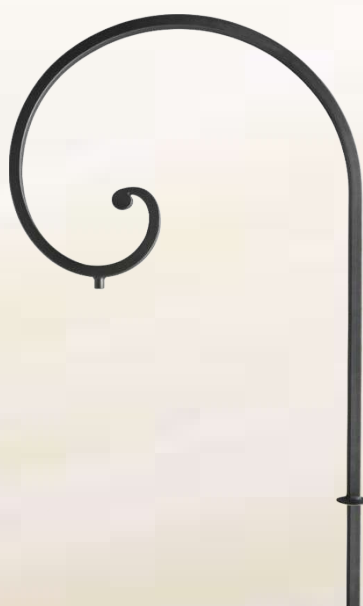
SAINT-RÉMY B



BASTIA A



BASTIA B



URBAIN IV A



URBAIN IV B



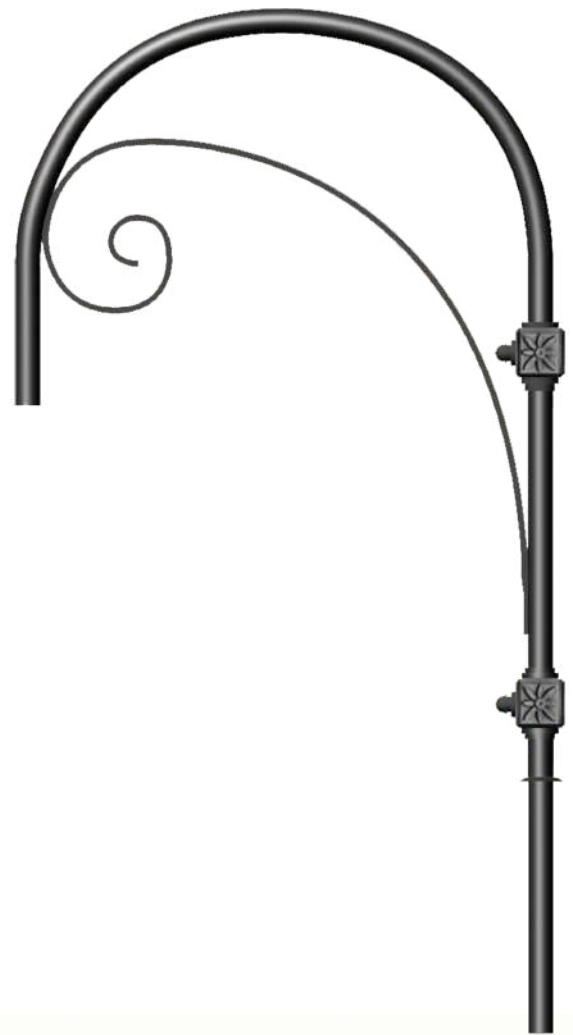
URBAIN IV C

ANATIDE



Acier et décor aluminium
Saillie : 750 mm
Hauteur : 1250 mm
Poids : 16 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Steel and aluminium decor
Projection : 750 mm
Height : 1250 mm
Weight : 16 kg
Polyester paint according to RAL color chart*



BANNIÈRE



Acier et décor aluminium
Saillie : 800 mm
Hauteur : 1140 mm
Poids : 15 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Steel and aluminium decor
Projection : 800 mm
Height : 1140 mm
Weight : 15 kg
Polyester paint according to RAL color chart*



BASTIA A



Acier et décor aluminium
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Steel and aluminium decor
Polyester paint according to RAL color chart*

Saillie / Projection	Hauteur / Height	Poids / Weight
850 mm	1800 mm	28 kg



Luminaires | Luminaire

Candélabres | Light poles

BASTIA B



Acier et décor aluminium
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Steel and aluminium decor
Polyester paint according to RAL color chart*

Saillie / Projection	Hauteur / Height	Poids / Weight
750 mm	1700 mm	18 kg



Crosses et consoles | Single brackets and wall brackets

Mobilier urbain | Urban furniture



Blancs-Coteaux, Marne

DRAGON



Acier et décor aluminium
 Saillie : 1100 mm
 Hauteur : 2100 mm
 Poids : 18 kg
 Peinture polyester selon nuancier RAL

Steel and aluminium decor
Projection : 1100 mm
Height : 2100 mm
Weight : 18 kg
Polyester paint according to RAL color chart



Luminaires | Luminaires

Candélabres | Light poles

SAINT JEAN



Acier
 Peinture polyester selon nuancier RAL

Steel
Polyester paint according to RAL color chart

Saillie / Projection	Hauteur / Height	Poids / Weight
500 mm	1100 mm	12 kg
750 mm	1300 mm	16 kg
1000 mm	1500 mm	20 kg
1500 mm	2100 mm	27 kg



Crosses et consoles | Single brackets and wall brackets

Mobilier urbain | Urban furniture

SAINT RÉMY



Acier et décor aluminium
Saillie : 500 mm
Hauteur : 850 mm
Poids : 15 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Steel and aluminium decor
Projection : 500 mm
Height : 850 mm
Weight : 15 kg
Polyester paint according to RAL color chart*



SAINT RÉMY A



Acier et décor aluminium
Saillie : 750 mm
Hauteur : 1700 mm
Poids : 17 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Steel and aluminium decor
Projection : 750 mm
Height : 1700 mm
Weight : 17 kg
Polyester paint according to RAL color chart*



SAINT RÉMY B



Acier et décor aluminium
Saillie : 850 mm
Hauteur : 2030 mm
Poids : 25 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Steel and aluminium decor
Projection : 850 mm
Height : 2030 mm
Weight : 25 kg
Polyester paint according to RAL color chart*



Luminaires | Luminaire

Candélabres | Light poles

Crosses et consoles | Single brackets and wall brackets

Mobiliers urbains | Urban furnitures



SÉSAME



Acier
Peinture polyester selon nuancier RAL

Steel
Polyester paint according to RAL color chart

Saillie / Projection	Hauteur / Height	Poids / Weight
500 mm	1100 mm	11,5 kg
750 mm	1500 mm	17,5 kg
1000 mm	2100 mm	19,5 kg
1300 mm	2500 mm	27,5 kg



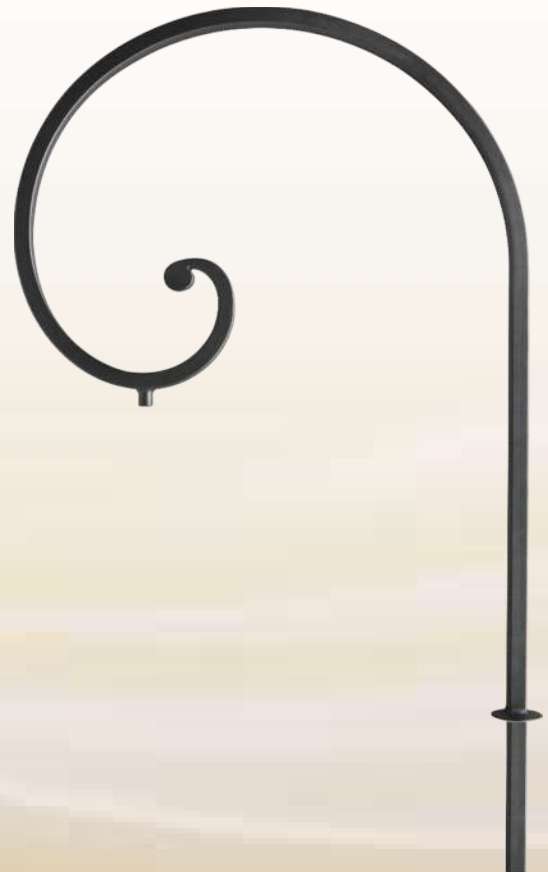
URBAIN IV A



Acier
Peinture polyester selon nuancier RAL

Steel
Polyester paint according to RAL color chart

Saillie / Projection	Hauteur / Height	Poids / Weight
500 mm	1100 mm	14 kg
750 mm	1500 mm	16 kg
1000 mm	2100 mm	20 kg



URBAIN IV B



Acier
Peinture polyester selon nuancier RAL

Steel
Polyester paint according to RAL color chart

Saillie / Projection	Hauteur / Height	Poids / Weight
500 mm	1100 mm	9 kg
750 mm	1500 mm	15 kg
1000 mm	2100 mm	17 kg
1300 mm	2500 mm	25 kg



Luminaires | Luminaires

Candélabres | Light poles

URBAIN IV C



Acier
Peinture polyester selon nuancier RAL

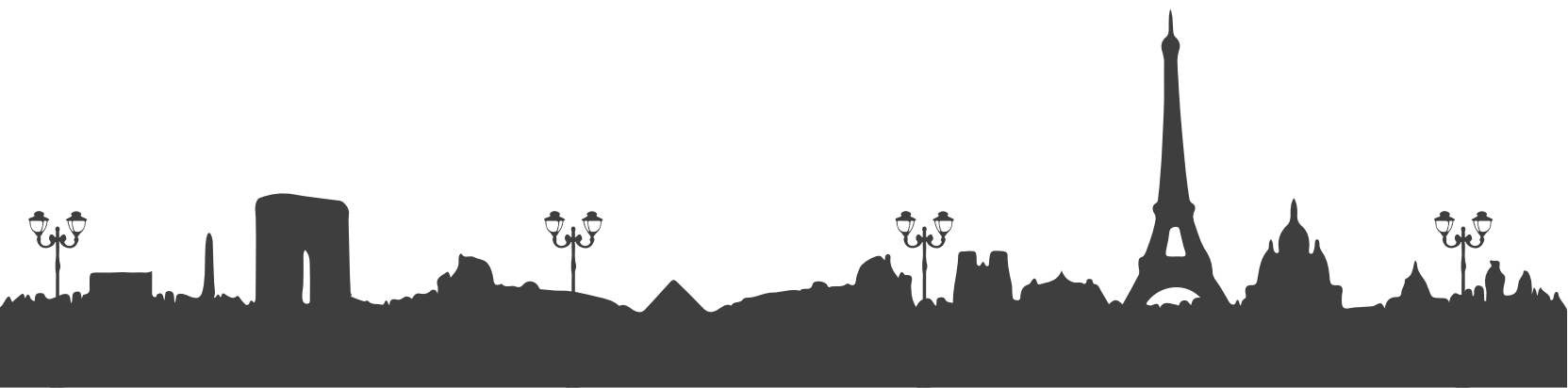
Steel
Polyester paint according to RAL color chart

Saillie / Projection	Hauteur / Height	Poids / Weight
500 mm	1100 mm	11 kg
750 mm	1500 mm	17 kg
1000 mm	2100 mm	19 kg
1300 mm	2500 mm	27 kg



Crosses et consoles | Single brackets and wall brackets

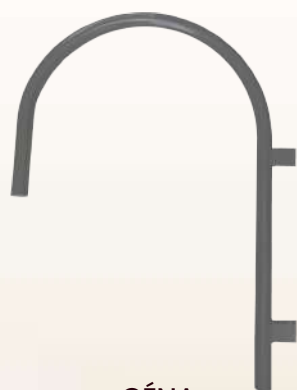
Mobiliers urbains | Urban furnitures



KJ 1



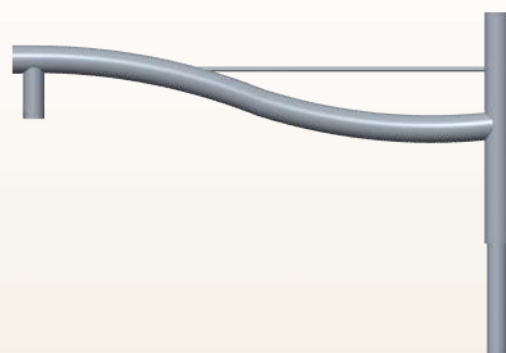
KJ 1500



CÉNA



TOP BAR



URBAN



ALIDE



REVERB



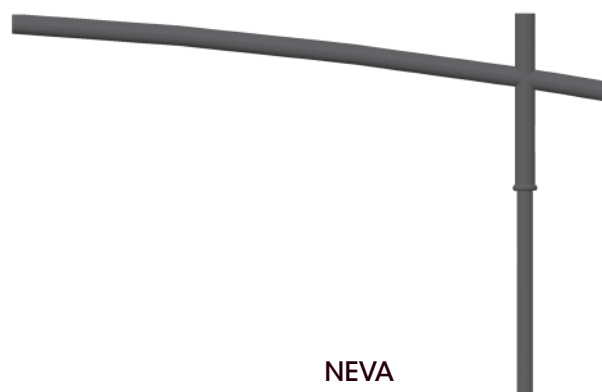
CORIA

CROSSES CONTEMPORAINES

CONTEMPORARY SINGLE BRACKETS



ALLIANCE



NEVA



KALI



BAR



PAVILLON



MONTILLE



TAURUS

ALIDE

Fonte d'acier
Saillie : 600 mm
Hauteur : 1000 mm
Poids : 24 kg (simple) ou 47 kg (double)
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Cast iron
Projection : 600 mm
Height : 1000 mm
Weight : 24 kg (single) or 47 kg (double)
Polyester paint according to RAL color chart*



ALLIANCE

Fonte d'aluminium
Saillie : 1000 mm
Hauteur : 1000 mm
Poids : 20 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Cast aluminium
Projection : 1000 mm
Height : 1000 mm
Weight : 20 kg
Polyester paint according to RAL color chart*



BAR

Acier
Saillie : 437 mm
Hauteur : 350 mm
Poids : 6 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

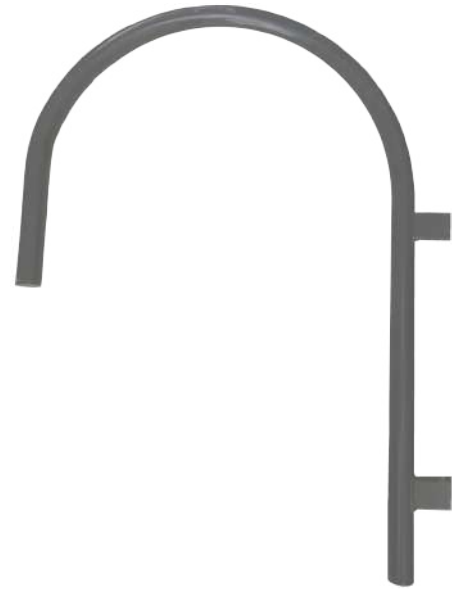
*Steel
Projection : 437 mm
Height : 350 mm
Weight : 6 kg
Polyester paint according to RAL color chart*



CÉNA

Acier
Saillie : 750 mm
Hauteur : 1000 mm
Poids : 15 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

Steel
Projection : 750 mm
Height : 1000 mm
Weight : 15 kg
Polyester paint according to RAL color chart



CORIA

Fonte d'aluminium
Saillie : 1300 mm
Hauteur : 220 mm
Poids : 24 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

Cast aluminium
Projection : 1300 mm
Height : 220 mm
Weight : 24 kg
Polyester paint according to RAL color chart



KALI

Acier (bloc de fixation en fonte d'aluminium)
Saillie : 685 mm
Hauteur : 350 mm / 700 mm
Poids : 13,5 kg / 23 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

Steel (fixation bloc in cast aluminium)
Projection : 685 mm
Height : 350 mm / 700 mm
Weight : 13,5 kg / 23 kg
Polyester paint according to RAL color chart



KJ 1

Acier
Saillie : 1745 mm
Hauteur : 1000 ou 1500 mm
Poids : 15 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

Steel
Projection : 1000 or 1500 mm
Height : 1120 mm
Weight : 15 kg
Polyester paint according to RAL color chart



KJ 1500

Acier
Saillie : 1500 mm
Hauteur : 500 mm
Poids : 12 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

Steel
Projection : 1500 mm
Height : 500 mm
Weight : 12 kg
Polyester paint according to RAL color chart



NEVA

Acier
Saillie : 1000 mm ou 1500 mm
Hauteur : 1120 mm
Poids : 15 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

Steel
Projection : 1000 mm or 1500 mm
Height : 1120 mm
Weight : 15 kg
Polyester paint according to RAL color chart





MONTILLE

Fonte d'aluminium
Saillie : 1000 mm
Hauteur : 1000 mm
Poids : 13 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Cast aluminium
Projection : 1000 mm
Height : 1000 mm
Weight : 13 kg
Polyester paint according to RAL color chart*



PAVILLON

Fonte d'aluminium
Saillie : 785 mm
Hauteur : 1020 mm
Poids : 15 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Cast aluminium
Projection : 785 mm
Height : 1020 mm
Weight : 15 kg
Polyester paint according to RAL color chart*



REVERB

Fonte d'aluminium
Saillie : 412 mm
Hauteur : 125 mm
Poids : 6,6 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Cast aluminium
Projection : 412 mm
Height : 125 mm
Weight : 6,6 kg
Polyester paint according to RAL color chart*



TAURUS

Acier
Saillie : 1020 mm
Hauteur : 1090 mm
Poids : 15 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

Steel
Projection : 1020 mm
Height : 1090 mm
Weight : 15 kg
Polyester paint according to RAL color chart



TOP BAR

Acier
Saillie : 1100 mm
Hauteur : 500 mm
Poids : 10 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

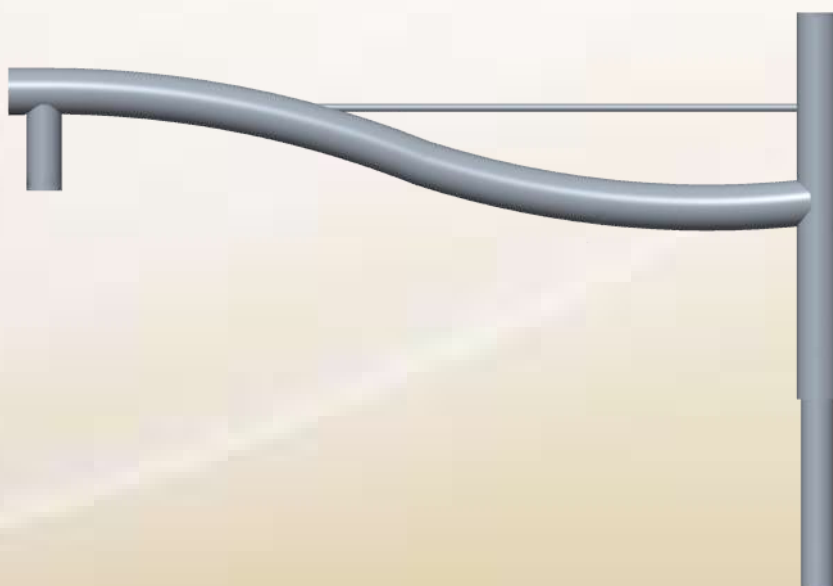
Steel
Projection : 1100 mm
Height : 500 mm
Weight : 10 kg
Polyester paint according to RAL color chart



URBAN

Acier
Saillie : 1100 mm
Hauteur : 500 mm
Poids : 10 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

Steel
Projection : 1100 mm
Height : 500 mm
Weight : 10 kg
Polyester paint according to RAL color chart





LE PRADET



VENDÔME



BELLEVUE



VAROIS



VEXIN



VIEILLE FRANCE



THÉÂTRE FRANÇAIS



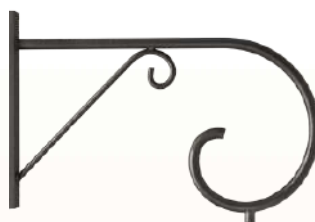
TRINITÉ



CARCASSONE



CHAMPENOISE



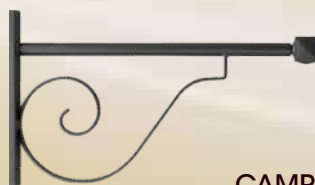
BOCAGE CHAMPENOIS



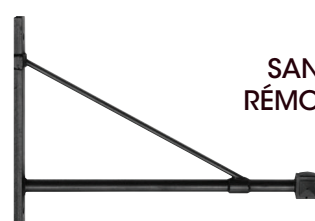
CORRÉZIENNE



FLEURAL



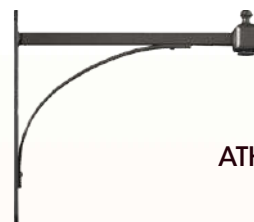
CAMPANULE



SAN RÉMO



FRÉJUS



ATHÉRIA



SAINT BRIEUC



NEULLY



MARAIS

CONSOLES

WALL BRACKETS

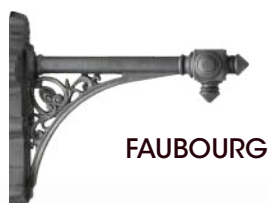


BV Cert. 6389077

Luminaire de style (hors sources LED)
Crosses & Consoles



LUSIGNY



FAUBOURG



CHÂTELIER



BAILLY 1



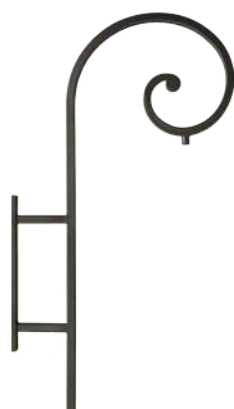
BAILLY 2



BAILLY 3



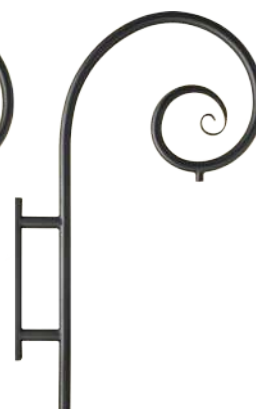
AILES D'ANGE



URBAIN IV A



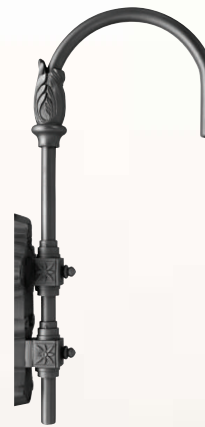
URBAIN IV B



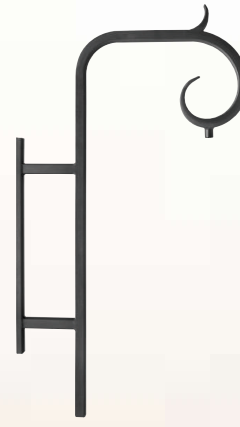
URBAIN IV C



BASTIA



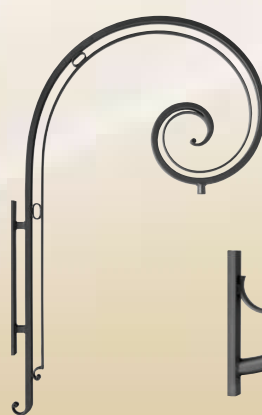
FEUILLAGE



SAINT-JEAN



SAINT-RÉMY



IVOIRE



CHEVREUSE

AILES D'ANGE



Acier et aluminium
Saillie : 1220 mm
Entraxe de fixation 450 mm
Poids : 12 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Steel and aluminium
Projection : 1220 mm
Distance between axes 450 mm
Weight : 12 kg
Polyester paint according to RAL color chart*



ATHÉRIA



Acier et aluminium
Saillie : 600 mm
Entraxe de fixation 415 mm
Poids : 4 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Steel and aluminium
Projection : 600 mm
Distance between axes 415 mm
Weight : 4 kg
Polyester paint according to RAL color chart*



BAILLY 1



Acier et aluminium
Saillie : 750 mm
Entraxe de fixation 425 mm
Poids : 5 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Steel and aluminium
Projection : 750 mm
Distance between axes 425 mm
Weight : 5 kg
Polyester paint according to RAL color chart*



BAILLY 2



Acier et aluminium
Saillie : 1000 mm
Entraxe de fixation 425 mm
Poids : 5,5 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Steel and aluminium
Projection : 1000 mm
Distance between axes 425 mm
Weight : 5,5 kg
Polyester paint according to RAL color chart*



BAILLY 3



Acier et aluminium
Saillie : 1220 mm
Entraxe de fixation 420 mm
Poids : 6 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Steel and aluminium
Projection : 1220 mm
Distance between axes 420 mm
Weight : 6 kg
Polyester paint according to RAL color chart*



BASTIA



Acier et aluminium
Saillie : 850 mm
Hauteur : 1700 mm
Entraxe de fixation 930 mm
Poids : 13 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Steel and aluminium
Projection : 850 mm
Height : 1700 mm
Distance between axes 930 mm
Weight : 13 kg
Polyester paint according to RAL color chart*





BELLEVUE



Acier
 Saillie : 700 mm
 Entraxe de fixation 260 mm
 Poids : 7,5 kg
 Peinture polyester selon nuancier RAL

Steel
 Projection : 700 mm
 Distance between axes 260 mm
 Weight : 7,5 kg
 Polyester paint according to RAL color chart



Luminaires | Luminaire

Candélabres | Light poles

BOCAGE CHAMPENOIS



Acier - Entraxe de fixation 540 mm
 Peinture polyester selon nuancier RAL

Steel - Distance between axes 540 mm
 Polyester paint according to RAL color chart

Saillie / Projection	500 mm	750 mm	1000 mm
Poids / Weight	7 kg	8 kg	10 kg



Crosses et consoles | Single brackets and wall brackets

CAMPANULE



Acier - Entraxe de fixation 390 mm
 Peinture polyester selon nuancier RAL

Steel - Distance between axes 390 mm
 Polyester paint according to RAL color chart

Saillie / Projection	500 mm	750 mm	1000 mm	1500 mm
Poids / Weight	5 kg	5,5 kg	7 kg	8 kg



Mobilier urbain | Urban furniture

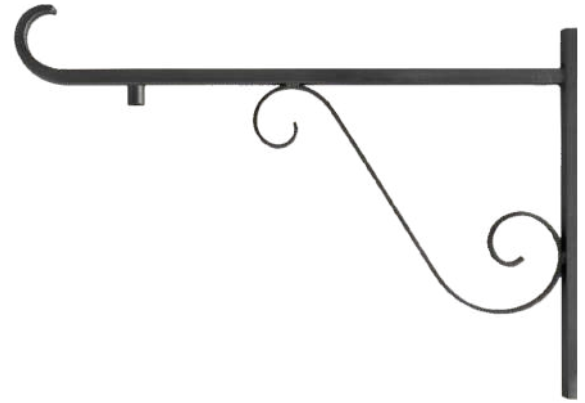
CARCASSONNE



Acier - Entraxe de fixation 600 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Steel - Distance between axes 600 mm
Polyester paint according to RAL color chart*

Saillie / Projection	500 mm	750 mm	1000 mm
Poids / Weight	8 kg	9 kg	11 kg



CHAMPENOISE



Acier - Entraxe de fixation 390 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Steel - Distance between axes 390 mm
Polyester paint according to RAL color chart*

Saillie / Projection	500 mm	750 mm	1000 mm	1500 mm
Poids / Weight	5 kg	5,5 kg	7 kg	8 kg



CHÂTELIER



Acier et aluminium
Saillie : 600 mm
Entraxe de fixation 270 mm
Poids : 4 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Steel and aluminium
Projection : 600 mm
Distance between axes 270 mm
Weight : 4 kg
Polyester paint according to RAL color chart*



CHEVREUSE



Acier - Peinture polyester selon nuancier RAL

Steel - Polyester paint according to RAL color chart

Saillie / Projection	500 mm	750 mm
Poids / Weight	6 kg	9 kg
Entraxe de fixation Distance between axes	320 mm	420 mm



CORRÉZIENNE



Acier - Peinture polyester selon nuancier RAL

Steel - Polyester paint according to RAL color chart

Saillie / Projection	500 mm	750 mm	1000 mm
Poids / Weight	7 kg	10 kg	13 kg
Entraxe de fixation Distance between axes	420 mm	620 mm	620 mm



FAUBOURG



Fonte d'acier

Saillie : 580 mm

Entraxe de fixation 345 mm

Poids : 23 kg

Peinture polyester selon nuancier RAL

Cast iron

Projection : 580 mm

Distance between axes 345 mm

Weight : 23 kg

Polyester paint according to RAL color chart



FEUILLAGE



Acier et aluminium
 Saillie : 580 mm - Hauteur : 1200 mm
 Entraxe de fixation 345 mm
 Poids : 13 kg
 Peinture polyester selon nuancier RAL

*Steel and aluminium
 Projection : 580 mm - Height : 1200 mm
 Distance between axes 345 mm
 Weight : 13 kg
 Polyester paint according to RAL color chart*



FLEURAL



Acier - Entraxe de fixation 390 mm
 Peinture polyester selon nuancier RAL

*Steel - Distance between axes 390 mm
 Polyester paint according to RAL color chart*

Saillie / Projection	500 mm	750 mm	1000 mm	1500 mm
Poids / Weight	5,5 kg	6 kg	7,5 kg	8,5 kg



FRÉJUS



Acier
 Saillie : 500 mm
 Entraxe de fixation 445 mm
 Poids : 3,5 kg
 Peinture polyester selon nuancier RAL

*Steel
 Projection : 500 mm
 Distance between axes 445 mm
 Weight : 3,5 kg
 Polyester paint according to RAL color chart*

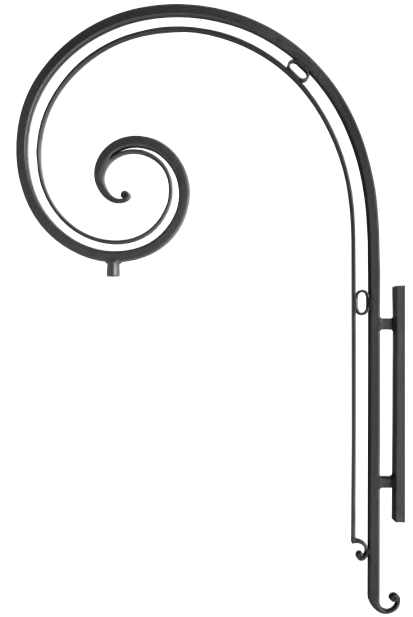


IVOIRE



Acier
Saillie : 750 mm
Hauteur : 1550 mm
Entraxe de fixation 520 mm
Poids : 8,5 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

Steel
Projection : 750 mm
Height : 1550 mm
Distance between axes 520 mm
Weight : 8,5 kg
Polyester paint according to RAL color chart



Luminaires | Luminaires

Candélabres | Light poles

LE PRADET



Aluminium
Saillie : 580 mm
Entraxe de fixation 250 mm
Poids : 8 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

Aluminium
Projection : 580 mm
Distance between axes 250 mm
Weight : 8 kg
Polyester paint according to RAL color chart



Crosses et consoles | Single brackets and wall brackets

LUSIGNY



Aluminium
Saillie : 415 mm
Entraxe de fixation 425 mm
Poids : 3 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

Aluminium
Projection : 415 mm
Distance between axes 425 mm
Weight : 3 kg
Polyester paint according to RAL color chart



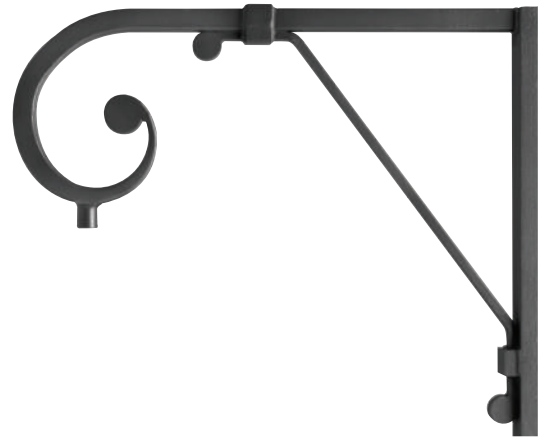
Mobiliers urbains | Urban furnitures

MARAIS



Acier
 Saillie : 700 mm
 Entraxe de fixation 650 mm
 Poids : 11,5 kg
 Peinture polyester selon nuancier RAL

Steel
 Projection : 700 mm
 Distance between axes 650 mm
 Weight : 11,5 kg
 Polyester paint according to RAL color chart



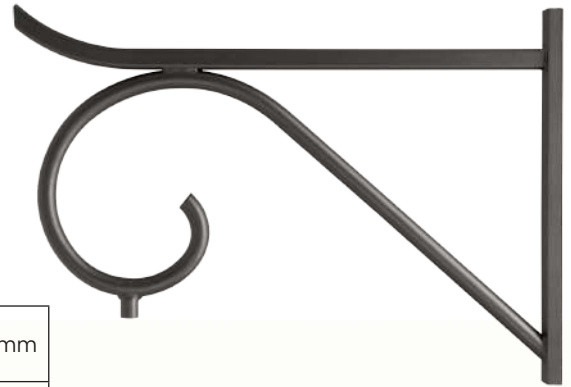
NEUILLY



Acier - Peinture polyester selon nuancier RAL

Steel - Polyester paint according to RAL color chart

Saillie / Projection	750 mm	1000 mm	1500 mm	2000 mm	2500 mm
Poids / Weight	7 kg	13 kg	16 kg	27 kg	31 kg
Entraxe de fixation Distance btw axes	450 mm	450 mm	590 mm	590 mm	590 mm



SAINT BRIEUC



Acier - Peinture polyester selon nuancier RAL

Steel - Polyester paint according to RAL color chart

Saillie / Projection	750 mm	1000 mm
Poids / Weight	10 kg	12 kg
Entraxe de fixation Distance between axes	630 mm	820 mm



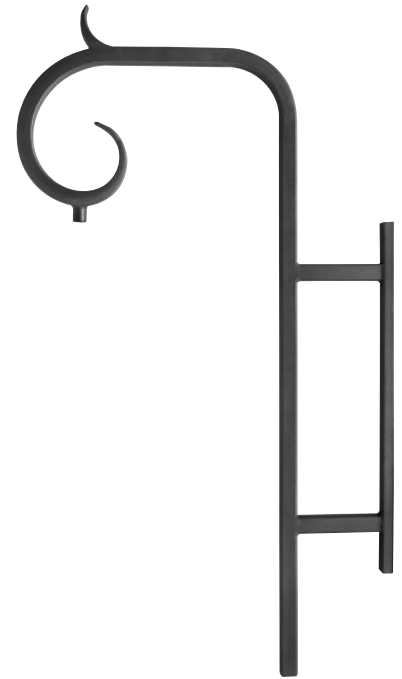
SAINT JEAN



Acier - Entraxe de fixation 590 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL

Steel - Distance between axes 590 mm
Polyester paint according to RAL color chart

Saillie / Projection	750 mm	1000 mm	1300 mm
Hauteur / Height	1600 mm	1800 mm	2000 mm
Poids / Weight	13,5 kg	15 kg	16,5 kg



SAINT RÉMY



Acier et aluminium
Saillie : 500 mm
Entraxe de fixation 400 mm
Poids : 16 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

Steel and aluminium
Projection : 500 mm
Distance between axes 400 mm
Weight : 16 kg
Polyester paint according to RAL color chart



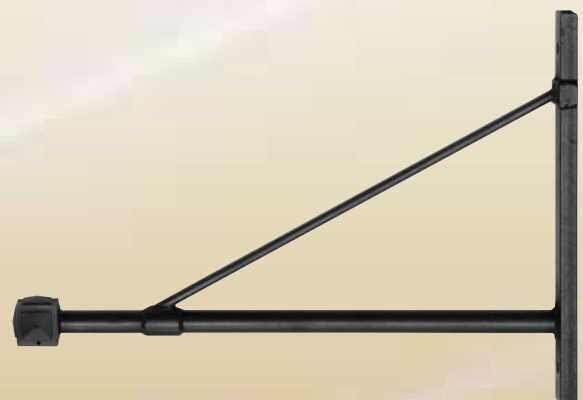
SAN RÉMO



Acier
Peinture polyester selon nuancier RAL

Steel
Polyester paint according to RAL color chart

Saillie / Projection	750 mm	1000 mm
Hauteur / Height	550 mm	550 mm
Poids / Weight	10 kg	12 kg
Entraxe / Distance btw axes	450 mm	590 mm



THÉÂTRE FRANÇAIS



Aluminium
 Saillie : 565 mm
 Entraxe de fixation 535 mm
 Poids : 12 kg
 Peinture polyester selon nuancier RAL

*Aluminium
 Projection : 565 mm
 Distance between axes 535 mm
 Weight : 12 kg
 Polyester paint according to RAL color chart*



TRINITÉ



Fonte d'acier
 Saillie : 570 mm
 Entraxe de fixation 500 mm
 Poids : 24 kg
 Peinture polyester selon nuancier RAL

*Cast iron
 Projection : 570 mm
 Distance between axes 500 mm
 Weight : 24 kg
 Polyester paint according to RAL color chart*



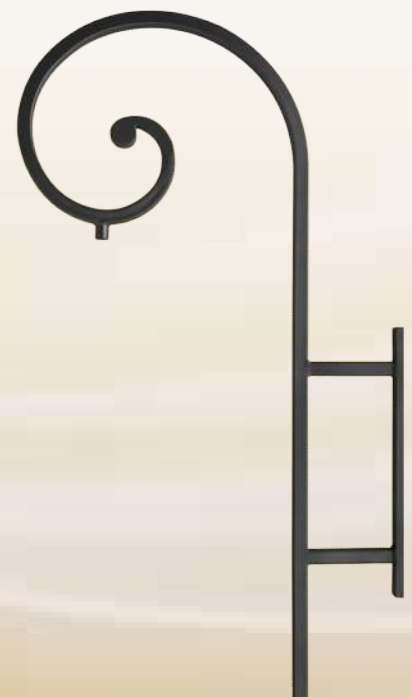
URBAIN IV A



Acier - Entraxe de fixation 590 mm
 Peinture polyester selon nuancier RAL

*Steel - Distance between axes 590 mm
 Polyester paint according to RAL color chart*

Saillie / Projection	500 mm	750 mm	1000 mm	1300 mm
Hauteur / Height	1300 mm	1650 mm	2100 mm	2500 mm
Poids / Weight	14 kg	16 kg	20 kg	30 kg





URBAIN IV B



Acier - Entraxe de fixation 590 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Steel - Distance between axes 590 mm
Polyester paint according to RAL color chart*

Saillie / Projection	500 mm	750 mm	1000 mm	1300 mm
Hauteur / Height	1300 mm	1650 mm	2100 mm	2500 mm
Poids / Weight	9 kg	13 kg	16 kg	20 kg



URBAIN IV C



Acier - Entraxe de fixation 590 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Steel - Distance between axes 590 mm
Polyester paint according to RAL color chart*

Saillie / Projection	500 mm	750 mm	1000 mm	1300 mm
Hauteur / Height	1300 mm	1650 mm	2100 mm	2500 mm
Poids / Weight	11 kg	17 kg	19 kg	27 kg



VAROIS



Aluminium
Saillie : 500 mm
Entraxe de fixation 340 mm
Poids : 5 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Aluminium
Projection : 500 mm
Distance between axes 340 mm
Weight : 5 kg
Polyester paint according to RAL color chart*



VENDÔME



Fonte d'acier
Saillie : 600 mm
Entraxe de fixation 150 mm
Poids : 30 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Cast iron
Projection : 600 mm
Distance between axes 150 mm
Weight : 30 kg
Polyester paint according to RAL color chart*



VEXIN



Acier
Saillie : 600 mm - Hauteur : 600 mm
Entraxe de fixation 360 mm
Poids : 7 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Steel
Projection : 600 mm - Hauteur : 600 mm
Distance between axes 360 mm
Weight : 7 kg
Polyester paint according to RAL color chart*



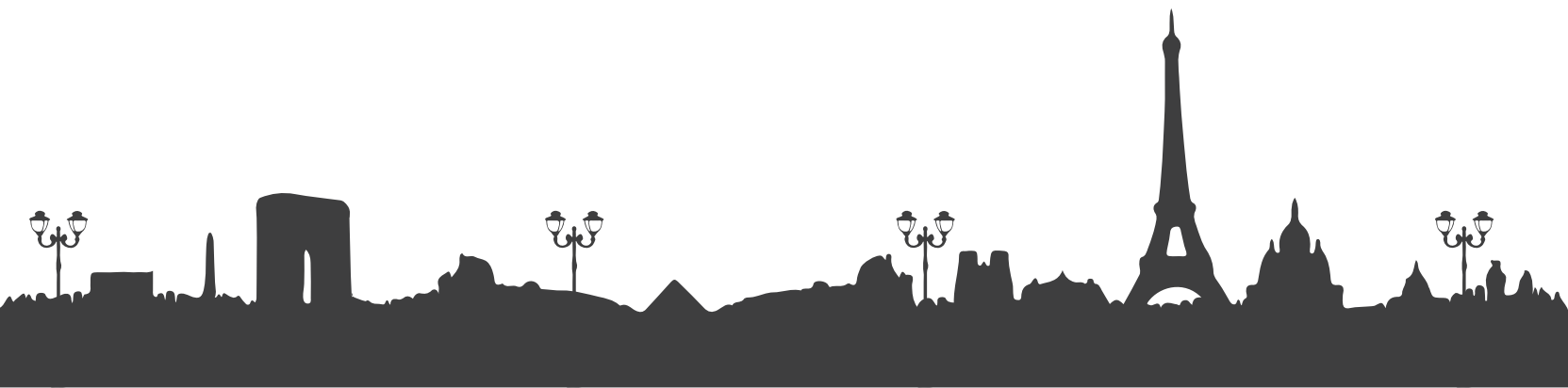
VIEILLE FRANCE



Acier
Saillie : 675 mm - Hauteur : 1000 mm
Entraxe de fixation 740 mm
Poids : 11 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Steel
Projection : 675 mm - Hauteur : 1000 mm
Distance between axes 740 mm
Weight : 11 kg
Polyester paint according to RAL color chart*





AILES D'ANGE



BAILLY



FAUBOURG



VAROIS



VENDÔME



LE PRADET



TRINITÉ



ROND POINT

BOUQUETS

MULTIPLES BRACKETS



BV Cert. 6389077

Luminaire de style (hors sources LED)
Crosses & Consoles



LUSIGNY



THÉÂTRE FRANÇAIS



SAINT RÉMY



SAINT RÉMY A



SAINT RÉMY B

AILES D'ANGE



Acier et aluminium
 Saillie : 1200 mm
 Largeur : 2460 mm
 Hauteur : 510 mm

30 kg	30 kg	42 kg	42 kg	54 kg	54 kg

Steel and aluminium
 Projection : 1200 mm
 Width : 2460 mm
 Height : 510 mm

BAILLY



Acier et aluminium
 Saillie : 750 mm
 Largeur : 1560 mm
 Hauteur : 450 mm

27 kg	27 kg	38 kg	38 kg	49 kg	49 kg

Steel and aluminium
 Projection : 750 mm
 Width : 1560 mm
 Height : 450 mm



Acier
 Saillie : 570 mm
 Largeur : 1140 mm
 Hauteur : 435 mm

39,5 kg	40 kg	-	-	-	-

Steel
 Projection : 570 mm
 Width : 1140 mm
 Height : 435 mm



Acier et aluminium
 Saillie : 620 mm
 Largeur : 1370 mm
 Hauteur : 605 mm

28 kg	29 kg	36 kg	37 kg	44 kg	45 kg

Steel and aluminium
 Projection : 620 mm
 Width : 1370 mm
 Height : 605 mm



Aluminium
Saillie : 430 mm
Largeur : 880 mm
Hauteur : 680 mm

10 kg	10 kg	12 kg	12 kg	14 kg	14 kg

Aluminium
Projection : 430 mm
Width : 880 mm
Height : 680 mm



Acier
Saillie : 585 mm
Largeur : 1170 mm
Hauteur : 965 mm

59 kg	59 kg	71 kg	71 kg	83 kg	83 kg

Steel
Projection : 585 mm
Width : 1170 mm
Height : 965 mm

SAINT RÉMY



Acier
Saillie : 1000 mm
Hauteur : 850 mm
Poids : 25 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL
Disponible en deux feux seulement

Steel
Projection : 1000 mm
Height : 850 mm
Weight : 25 kg
Polyester paint according to RAL color chart
Available in one or two brackets



Luminaires | Luminaire

Candélabres | Light poles

SAINT RÉMY A



Acier et aluminium
Saillie : 1500 mm
Hauteur : 1700 mm
Poids : 27 kg
Peinture polyester selon nuancier RAL
Disponible en deux feux seulement

Steel and aluminium
Projection : 1500 mm
Height : 1700 mm
Weight : 27 kg
Polyester paint according to RAL color chart
Available in one or two brackets



Crosses et consoles | Single brackets and wall brackets

Mobilier urbain | Urban furniture

SAINT RÉMY B



Acier et aluminium
 Saillie : 1500 mm
 Hauteur : 2030 mm
 Poids : 40 kg
 Peinture polyester selon nuancier RAL
 Disponible en deux feux seulement

*Steel and aluminium
 Projection : 1500 mm
 Height : 2030 mm
 Weight : 40 kg
 Polyester paint according to RAL color chart
 Available in one or two brackets*



THÉÂTRE FRANÇAIS



Aluminium
 Saillie : 580 mm
 Largeur : 1160 mm
 Hauteur : 990 mm

22 kg	22 kg	28 kg	28 kg	34 kg	34 kg

Aluminium
 Projection : 580 mm
 Width : 1160 mm
 Height : 990 mm



Narbonne (avec connecteur Zhaga)



Acier
Saillie : 570 mm
Largeur : 1150 mm
Hauteur : 700 mm

40 kg	40 kg	56 kg	56 kg	72 kg	72 kg

Steel
Projection : 570 mm
Width : 1150 mm
Height : 700 mm



Aluminium
Saillie : 500 mm
Largeur : 1000 mm
Hauteur : 260 mm

11 kg	11 kg	16 kg	16 kg	21 kg	21 kg

Aluminium
Projection : 500 mm
Width : 1000 mm
Height : 260 mm



Acier
Saillie : 630 mm
Largeur : 1370 mm
Hauteur : 605 mm

71 kg	78 kg	95 kg	102 kg	118 kg	125 kg

Steel
Projection : 630 mm
Width : 1370 mm
Height : 605 mm





BOLLARD



FONTAINE



FRÉJUS



LA VILLETTE



MARCHÉ



NAPOLÉON



PARVIS PM



PARVIS GM

BORNES DE SITE

BOLLARDS



HÔTEL DE VILLE



PLACE D'ARMES



FAUBOURG

BOLLARD

Borne en fonte d'aluminium
Hauteur : 300 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Cast aluminium bollard
Height : 300 mm
Polyester paint according to RAL color chart*



FAUBOURG

Borne en fonte d'acier
Hauteur : 1180 mm
4 tiges de scellement \varnothing 10, entraxe 200x200 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL
Avec ou sans anneaux

*Cast iron bollard
Height : 1180 mm
4 fixing sticks \varnothing 10, distance between axes 200x200 mm
Polyester paint according to RAL color chart
With or without rings*



FONTAINE

Borne en fonte d'aluminium
Hauteur : 370 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Cast aluminium bollard
Height : 370 mm
Polyester paint according to RAL color chart*



FRÉJUS

Borne en fonte d'acier
Hauteur : 500 mm
4 tiges de scellement \varnothing 12, entraxe 180x180 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Cast iron bollard
Height : 500 mm
4 fixing sticks \varnothing 12, distance between axes 180x180 mm
Polyester paint according to RAL color chart*



HÔTEL DE VILLE

Borne en fonte d'acier
Hauteur : 1100 mm
4 tiges de scellement \varnothing 18, entraxe 200x200 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL
Avec ou sans anneaux

*Cast iron bollard
Height : 1100 mm
4 fixing sticks \varnothing 18, distance between axes 200x200 mm
Polyester paint according to RAL color chart
With or without rings*



LA VILLETTE

Borne en fonte d'acier
Hauteur : 570 mm
3 tiges de scellement \varnothing 8 à 120°, entraxe \varnothing 150 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL
Avec ou sans anneaux

*Cast iron bollard
Height : 570 mm
4 fixing sticks \varnothing 8 with 120°, distance between axes \varnothing 150 mm
Polyester paint according to RAL color chart
With or without rings*



MARCHÉ

Borne en fonte d'acier
Hauteur : 600 mm
3 tiges de scellement \varnothing 18 à 120°,
entraxe sur \varnothing 320 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Cast iron bollard
Height : 600 mm
3 fixing sticks \varnothing 18 with 120°,
distance between axes \varnothing 320 mm
Polyester paint according to RAL color chart*



NAPOLÉON

Borne en fonte d'acier
Hauteur : 650 mm
3 tiges de scellement \varnothing 10 à 120°, entraxe sur \varnothing 185 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL
Avec ou sans anneaux

*Cast iron bollard
Height : 650 mm
3 fixing sticks \varnothing 10 with 120°, distance between axes \varnothing 185 mm
Polyester paint according to RAL color chart
With or without rings*



PARVIS

Borne en fonte d'aluminium
Hauteur : 700 mm (PM) ou 880 mm (GM)
3 tiges de scellement \varnothing 10 à 120°, entraxe sur \varnothing 150 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL
Avec ou sans anneaux

*Cast aluminium bollard
Height : 700 mm (PM) or 880 mm (GM)
3 fixing sticks \varnothing 10 with 120°, distance between axes \varnothing 150 mm
Polyester paint according to RAL color chart
With or without rings*



PLACE D'ARMES

Borne en fonte d'acier
Hauteur : 1020 mm
3 tiges de scellement \varnothing 18 à 120°, entraxe sur \varnothing 320 mm
Peinture polyester selon nuancier RAL

*Cast iron bollard
Height : 1020 mm
3 fixing sticks \varnothing 18 with 120°, distance between axes \varnothing 320 mm
Polyester paint according to RAL color chart*





BANC COMBO



BANC PRINTEMPS



BANC VILLE DE PARIS



BANC SELLEA

MOBILIERS URBAINS

URBAN FURNITURES



ARCEAUX DE PROTECTION DE POTEAUX



ALIZÉA (BARRIÈRE)

BANC COMBO

Banc en bois exotique et fonte d'acier
Longueur : 0,595 m (Combo S)
ou 1,995 m (Combo)
Hauteur : 0,75 m
Largeur : 0,62 m
Hauteur assise : 0,415 m

*Exotic wood and cast iron bench
Length : 0,595 m (Combo S)
or 1,995 m (Combo)
Height : 0,75 m
Width : 0,62 m
Seat height : 0,415 m*



BANC PRINTEMPS

Banc en bois et fonte d'acier
Longueur : 1,80 m
Hauteur : 0,73 m
Largeur : 0,50 m
Hauteur assise : 0,38 m

*Wood and cast iron bench
Length : 1,80 m
Height : 0,73 m
Width : 0,50 m
Seat height : 0,38 m*



BANC VILLE DE PARIS

Banc en bois et fonte d'acier
Longueur : 2,00 m
Hauteur : 0,99 m
Largeur : 0,50 m (simple) ou 0,79 m (double)
Hauteur assise : 0,46 m

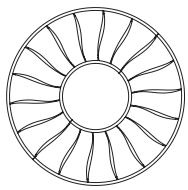
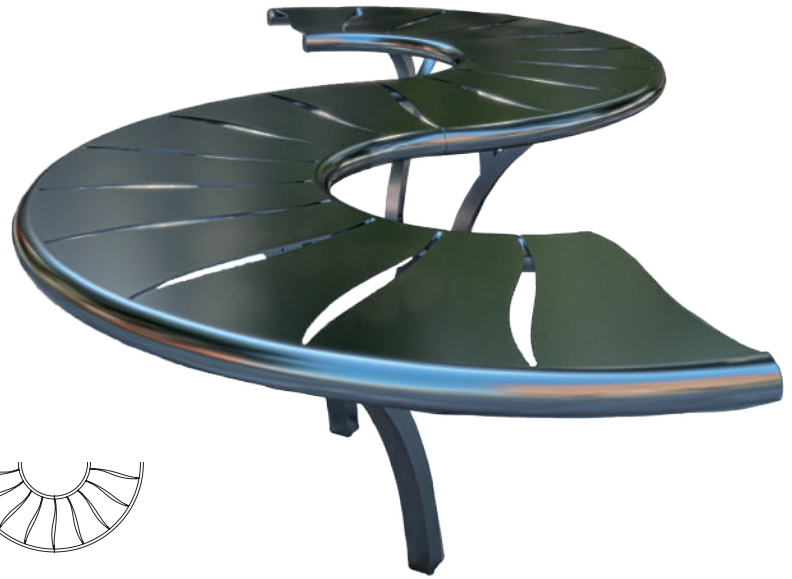
*Wood and cast iron bench
Length : 2,00 m
Height : 0,99 m
Width : 0,50 m (simple) or 0,79 m (double)
Seat height : 0,46 m*



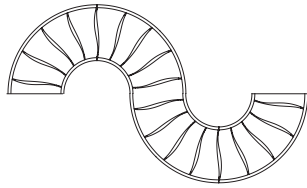
BANC SELLEA

Banc en acier
Longueur : ø 1392 mm
Hauteur : 454 mm
Version 1/2 lune, circulaire ou confident

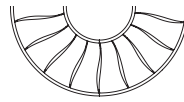
Steel bench
Length : ø 1392 mm
Height : 454 mm
1/2 moon, circular or confident version



Circulaire



Confident



Demi-lune



Acier

Hauteur : 925 mm

Largeur : 1000 mm ou 1630 mm

Poids : 27 kg

Option : Avec ou sans écusson

Steel

Height : 925 mm

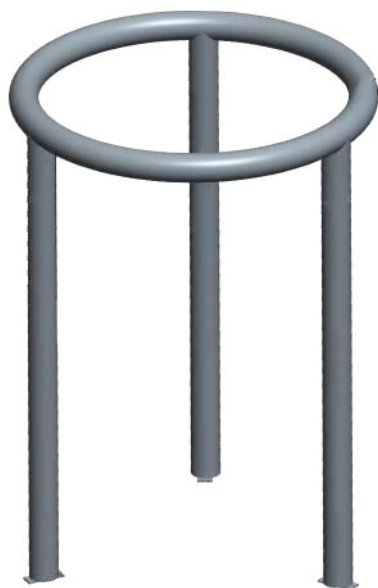
Width : 1000 mm or 1630 mm

Weight : 27 kg

Option : With or without sigil



ARCEAUX DE PROTECTION



PROTECTION DE POTEAUX

Largeur : \varnothing 750 mm

Hauteur : 1,03 m

LIGHT POLE PROTECTION

Width : \varnothing 750 mm

Height : 1,03 m

PROTECTION DE POTEAUX

Largeur : \varnothing 750 mm

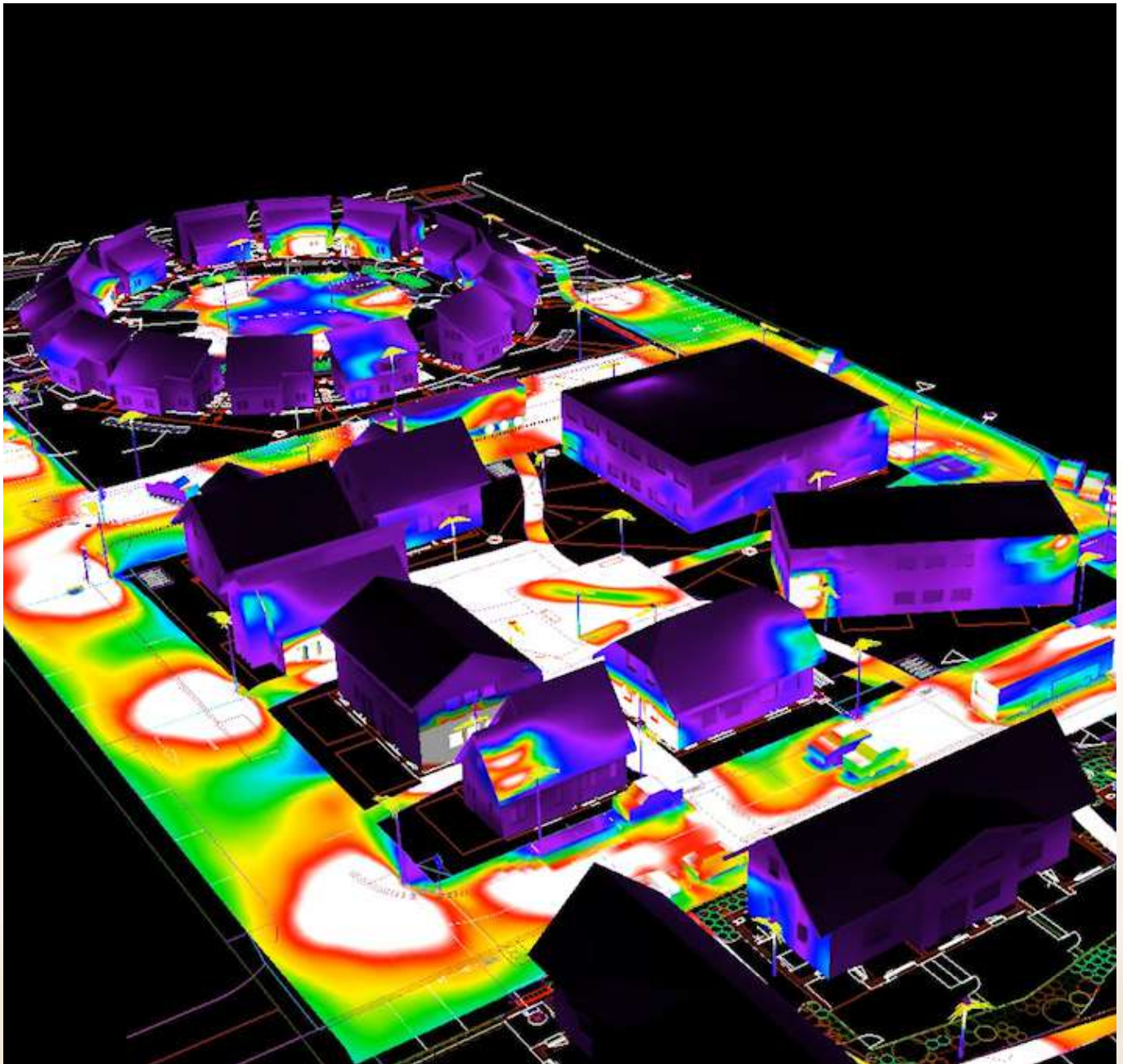
Hauteur : 1,03 m

LIGHT POLE PROTECTION

Width : \varnothing 750 mm

Height : 1,03 m





FICHES TECHNIQUES

TECHNICAL SHEETS

MATIÈRES ET FINITIONS	PAGE 156
MATERIALS AND FINISHES	
VASQUES	PAGE 158
DIFFUSERS	
RÉTROFIT	PAGE 159
RÉTROFIT	
MODULES LED ET PHOTOMÉTRIES	PAGE 160
LED MODULES AND PHOTOMETRIES	
FIXATIONS DES LUMINAIRES	PAGE 164
LUMINAIRES FIXING	
INSTALLATION DES CANDÉLABRES	PAGE 166
LIGHT POLES INSTALLATION	
TRAITEMENT DE SURFACE	PAGE 168
SURFACE TREATMENT	

MATIÈRES ET FINITIONS

MATERIALS AND FINISHED



LAITON VIEILLI NON VERNI
AGED UNVARNISHED BRASS



LAITON VIEILLI VERNI
AGED VARNISHED BRASS



LAITON PATINÉ VERNI
VARNISHED BRASS W/ PATINA



LAITON PATINÉ NON VERNI
UNVARNISHED BRASS W/ PATINA



LAITON BROSSÉ VERNI
VARNISHED BRUSHED BRASS



LAITON BROSSÉ NON VERNI
UNVARNISHED BRUSHED BRASS

Ces matières et finitions sont seulement disponibles pour les luminaires suivants : Amira, Arcade, Saint-Jean, Saint-Michel, Citadelle, Valberg, Belle Époque, Champs-Élysées, Condamine, Hôtel de Ville, Louvre, Neal, Neuilly, Notre Dame, Saint Luc, Opéra, Saint Pierre, Vaudoré, Arches et Viarmes.

This finishes are only availables for these luminaires : Amira, Arcade, Saint-Jean, Saint-Michel, Citadelle, Valberg, Belle Époque, Champs-Élysées, Condamine, Hôtel de Ville, Louvre, Neal, Neuilly, Notre Dame, Saint Luc, Opéra, Saint Pierre, Vaudoré, Arches et Viarmes.



CUIVRE VIEILLI NON VERNI
AGED UNVARNISHED COPPER



CUIVRE VIEILLI VERNI
AGED VARNISHED COPPER



CUIVRE PATINÉ VERNI
VARNISHED COPPER W/ PATINA



CUIVRE PATINÉ NON VERNI
UNVARNISHED COPPER W/ PATINA



CUIVRE BROSSÉ VERNI
VARNISHED BRUSHED COPPER



CUIVRE BROSSÉ NON VERNI
UNVARNISHED BRUSHED COPPER



SANS VASQUE
WITHOUT DIFFUSER



VASQUE CLAIRE
CLEAR DIFFUSER



VASQUE OPALE
OPAL DIFFUSER



VASQUE GOUTTES D'EAU
WATER DROP DIFFUSER

RÉTROFIT

RÉTROFIT

- Conservation de la structure des luminaires
- Intervention sur place sans retour en usine
- Dépose de l'ensemble comprenant appareillage électrique, réflecteur et vasque
- Remplacement par un bloc IP66 avec vasque et moteur Led
- Reconnexion immédiate sur le même réseau électrique
- Forte baisse de la consommation énergétique
- Gradation possible
- Recyclage des anciennes sources lumineuses
- Adaptable à tout type de luminaires, classiques et fonctionnels, fabriqués par Fontes de Paris ou par d'autres fabricants
- Investissement limité
- Permet de conserver les luminaires classiques historiques

- Preservation of the integrity of the luminaires structure
- On-site intervention, without factory send back
- Deposit of the ensemble comprising electrical devices, reflector and diffuser
- Replacement with an IP66 block with diffuser and Led motor
- Immediate reconnection on the same electrical grid
- High decrease in energy consumption
- Grading possible
- Recycling of old lights sources
- Adaptable to all luminaires, classical or fonctionnal, created by Fontes de Paris or other manufacturers
- Limited investment
- Allows the preservation of classical and historical luminaires



Illustrations : Opération de Retrofit rue de Rivoli à Paris (Avant à gauche / Après à droite)
Illustrations : Retrofit operation rue de Rivoli in Paris (Before on the left / After on the right)

MODULES LED ET PHOTOMÉTRIES

LED MODULES AND PHOTOMETRIES

MATRICE

LED / COUNT ALIM / WATTS - Valable pour toutes les températures de couleur

Exemples : (fig. A)

a) 43,8 W est obtenu en alimentant une platine de 24 LED en 600 mA

b) 77 W peut être obtenu en alimentant soit une platine de 24 LED en 1A, soit une platine de 36 LED en 700 mA

MATRIX

LED / COUNT ALIM / WATTS - Valid for all color tempers

Examples: (fig. A)

a) 43.8 W is obtained by feeding a board of 24 LEDs in 600 mA

b) 77 W can be obtained by feeding either a patina of 24 LEDs in 1A, or a platinum of 36 LEDs in 700 mA

LEDS	12 LED	24 LED	36 LED
350 mA	12	24,6	36
500 mA	18	36	54
600 mA	21	43 ^(a)	65
700 mA	25	51	77 ^(b)
800 mA	29	59	89
900 mA	34	68	N/A
1 A	38	76 ^(b)	N/A

A



Module 36 LEDs - Dissipateur en fonte d'aluminium
36 LEDs Module - Cast aluminum heat sink

B

CHOIX DES OPTIQUES ET DES PUISSANCES

- Option Timer sur chaque modèle
- Option détection de présence
- Étanchéité IP66
- Garantie 5 ans
- Flux > 80% après 50 000 heures
- Choix de 4 photométries
- Éligible au CEE
- Durée de vie de la LED 100 000 heures

CHOICE OF OPTICS AND POWER

- Option timer on each model
- Presence detection option
- IP66 sealing
- 5 year warranty
- Flux > 80% after 50 000 hours
- Choice of 4 photometries
- Eligible for CEE
- Life of the LED 100,000 hours

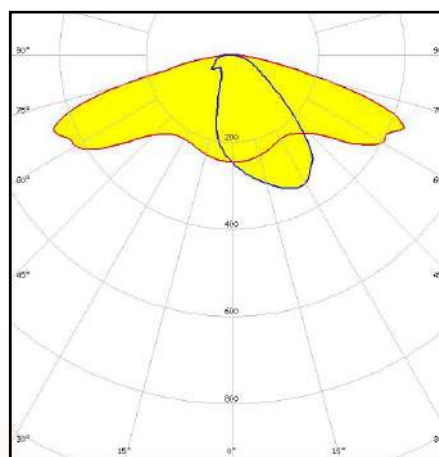
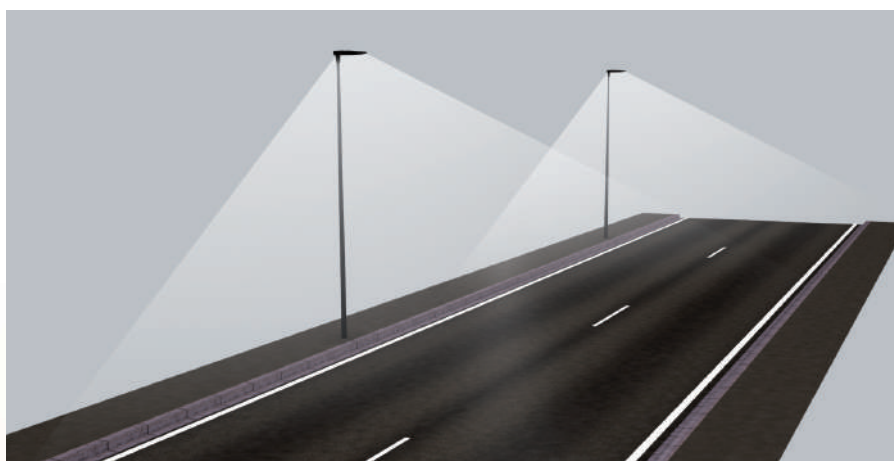
5 PHOTOMÉTRIES EN STANDARD

OPTIQUE STD SELON LA NORME EN13201

Conditions d'installation :

- Espacement : 3,5 à 4 fois la hauteur de feu
- Largeur de voie : hauteur de feu

Cas fréquents : routes principales et secondaires, boulevards, grands axes



5 PHOTOMETRIES AS STANDARD

STD OPTICAL ACCORDING TO THE EN13201 STANDARD

Installation conditions :

- Spacing: 3.5 to 4 times the height
- Track width: height

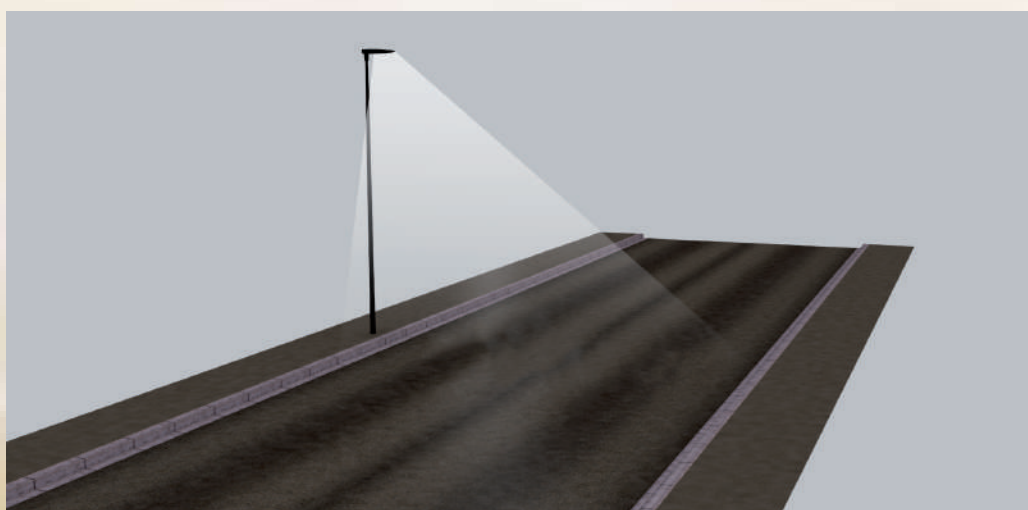
Classic example : national roads, boulevards, main roads

OPTIQUE RET SELON LA NORME EN13201

Conditions d'installation :

- Espacement : 4,5 à 5 fois la hauteur de feu
- Largeur de voie : 0,7 à 0,8 fois la hauteur de feu

Cas fréquents : cheminements, routes départementales, grand espacement entre les points lumineux.



RET OPTICAL ACCORDING TO THE EN13201 STANDARD

Installation conditions :

- Spacing: 4.5 to 5 times the height
- Track width: 0.7 to 0.8 times the height

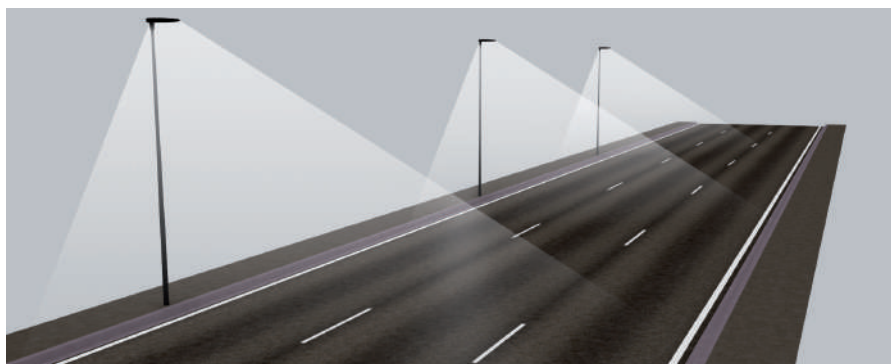
Classic example : smaller roads, medium roads, large spacing in between lighting points

OPTIQUE RLA SELON LA NORME EN13201

Conditions d'installation :

- Espacement : 3,2 à 3,5 fois la hauteur de feu
- Largeur de voie : 1,2 à 1,5 fois la hauteur de feu

Cas fréquents : axes larges avec voies adjacentes (trottoirs, pistes cyclables, stationnements...), places et parkings

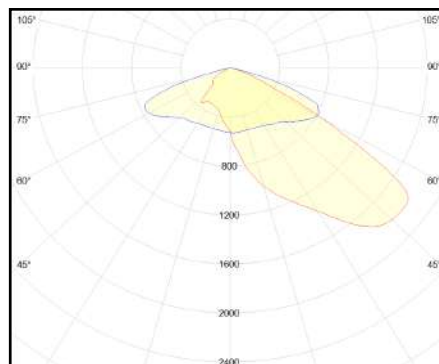


RLA OPTICAL ACCORDING TO THE EN13201 STANDARD

Installation conditions :

- Spacing: 3,2 to 3,5 times the height
- Track width: 1,2 to 1,5 times the height

Classic example : large axes with adjacent paths (sidewalk, bicycle path, parking spot), places and parkings



OPTIQUE CIRC SELON LA NORME EN13201

Conditions d'installation :

- Installation centrale avec partage uniforme de l'éclairage
- Installation axiale sur terre-plein central, sur caténaire

Cas fréquents : parkings, parcs, places, centre-ville,

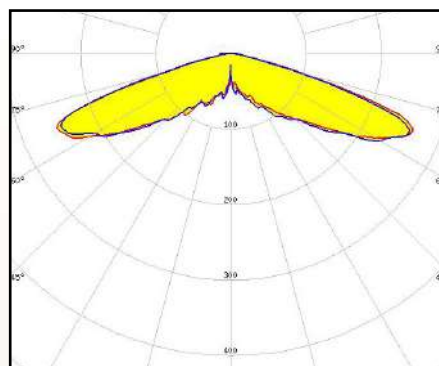


CIRC OPTICAL ACCORDING TO THE EN13201 STANDARD

Installation conditions :

- Central installation with uniform lighting sharing
- Axial installation grounded median, on catenary

Classic example : parkings, squares, places, downtown



OPTIQUE PP SELON LA NORME EN13201

Conditions d'installation :

- En amont ou en aval du passage piéton

Cas fréquents : passages piétons, petite passerelle piétonne d'un grand axe de circulation

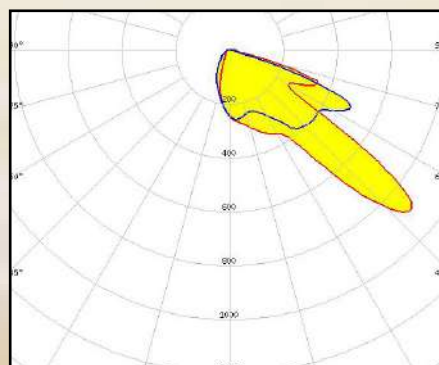


PP OPTICAL ACCORDING TO THE EN13201 STANDARD

Installation conditions :

- Before or after the crosswalk

Classic example : crosswalk, small pedestrian overhead for a large road



N. LED	mA Driver	W TOT	4000 K		3000 K		2700 K		2200 K	
			lm Nom	lm Out	lm Nom	lm Out	lm Nom	lm Out	lm Nom	lm Out
12	350	13	2 062	1 609	1 920	1 498	1 717	1 444	1 446	1 216
	500	19	2858	2 229	2 661	2 075	2 379	2 000	2 321	1 667
	600	24	3 359	2 620	3 128	2 440	2 797	2 352	1 982	1 952
	700	28	3 840	2 995	3 576	2 789	3 197	2 688	2 648	2 227
	1000	41	5 176	4 037	4 820	3 759	4 309	3 624	N/A	N/A
16	350	18	2 750	2 145	2 561	1 997	2 289	1 925	1 928	1 621
	500	26	3 810	2 972	3 548	2 768	3 172	2 668	2 643	2 222
	600	31	4 479	3 494	4 171	3 254	3 729	3 136	3 095	2 603
	700	37	5 120	3 994	4 768	3 719	4 262	3 585	3 531	2 970
	1000	55	6 902	5 383	6 427	5 013	5 745	4 832	N/A	N/A
24	350	26	4 124	3 218	3 840	2 996	3 434	2 888	2 891	2 432
	500	39	5 716	4 458	5 322	4 150	4 758	4 001	3 964	3 334
	600	47	6 718	5 240	6 256	4 880	5 594	4 704	4 642	3 904
	700	56	7 680	5 990	7 152	5 578	6 394	5 377	5 296	4 454
	1000	82	10 352	8 074	9 640	7 518	8 618	7 248	N/A	N/A
32	350	35	5 499	4 289	5 122	3 994	4 578	3 850	3 855	3 242
	500	52	7 620	5 944	7 096	5 536	6 344	5 335	5 285	4 445
	600	63	8 958	6 988	8 342	6 508	7 458	6 272	6 190	5 206
	700	74	10 240	7 987	9 536	7 438	8 525	7 169	7 062	5 939
	1000	109	13 804	10 766	12 854	10 026	11 491	9 664	N/A	N/A
36	350	40	6 186	4 827	5 760	4 494	5 150	4 331	4 337	3 647
	500	58	8 574	6 687	7 983	6 225	7 137	6 002	5 946	5 000
	600	71	10 077	7 860	9 384	7 320	8 390	7 056	6 964	5 857
	700	83	11 520	8 985	10 728	8 367	9 590	8 066	7 945	6 681
	1000	123	15 528	12 111	14 460	11 277	12 927	10 872	N/A	N/A
48	350	53	8 249	6 434	7 683	5 991	6 867	5 775	5 783	4 863
	500	77	11 430	8 916	10 644	8 304	9 516	8 003	7 928	6 667
	600	94	13 437	10 482	12 513	9 762	11 187	9 408	9 285	7 800
	700	111	15 360	11 981	14 304	11 157	12 787	10 754	10 593	8 909
	1000	164	20 706	16 149	19 281	15 039	17 236	14 496	N/A	N/A
60	350	66	10 311	8 043	9 602	7 490	8 584	7 219	7 228	6 079
	500	97	14 288	11 145	13 305	10 378	11 894	10 003	9 909	8 334
	600	118	16 797	13 101	15 642	12 200	13 983	11 760	11 606	9 761
	700	139	19 200	14 976	17 880	13 946	15 984	13 443	13 241	12 465
	1000	205	25 880	20 187	24 101	18 799	21 545	18 120	N/A	N/A

PERFORMANCE MODULE LED

Module FdP 0117 équipé LED Nichia NVSL219C-R70 Tj85°

W : Puissance totale consommée en W avec intégration du driver

lm Nom : Flux lumineux nominal de la LED en Lumen

lm Out : Flux lumineux en sortie de luminaire en Lumen

LED MODULE PERFORMANCE

FdP 0117 modules equipped LED Nichia NVSL219C-R70 Tj85°

W : Total power consumption in W with driver integration

lm Nom : Nominal luminous flux of the LED in Lumen

lm Out : Luminous flux at the luminaire output in Lumen

FIXATIONS DES LUMINAIRES

LUMINAIRES FIXING

EN TÊTE DE MÂT

Tous les mâts en fonte sont prévus pour emmanchement \varnothing 49 mm d'un brandon ou d'une crapaudine. Le sommet du mât est équipé de deux rangées de 3 vis de pression pour la fixation d'une capaudine (fig. A).

POSTMOUNT

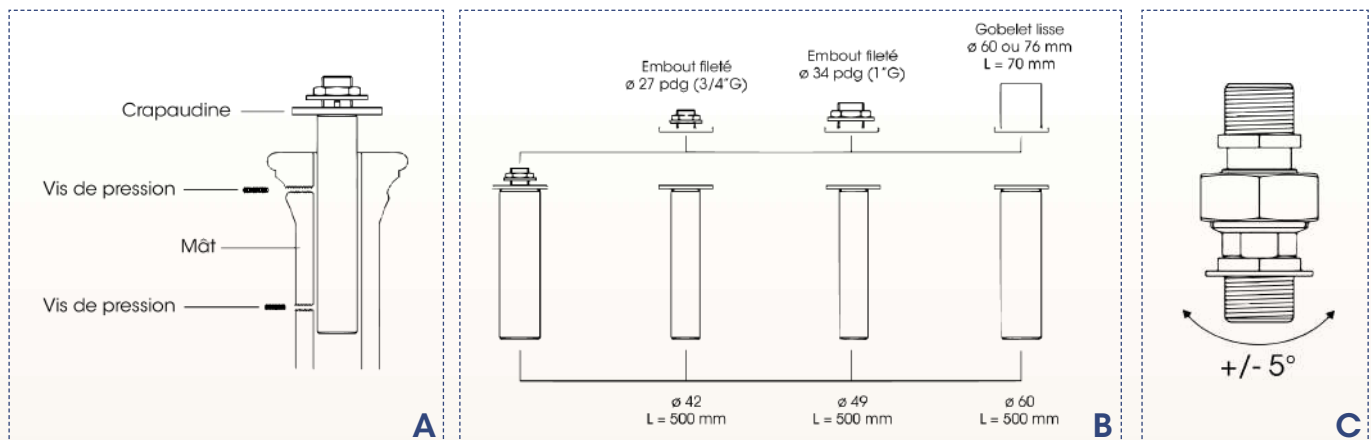
All cast iron masts are intended for the fitting of a \varnothing 49 mm connecting piece. The tip of the mast is equipped with two rows of 3 pressure screws for the fixing of the connecting piece (fig. A).

CRAPAUDINES

Les crapaudines (fig. B) sont des pièces de fixation entre le mât en fonte et le luminaire. La partie inférieure, de différents diamètres, est emmanchée dans le mât puis maintenue à l'aide de vis de pression. La partie supérieure est constituée d'un embout fileté \varnothing 27 PDG, \varnothing 34 PDG ou d'un embout lisse \varnothing 60 mm x 70 mm pour la fixation du luminaire.

THIMBLE

The connecting pieces (fig. B) are there for the fixing between the cast iron mast and the luminaire. The inferior part, which has different diameters, is fitted in the mast and held steady by pressure screws. The superior part is made up of a threaded end \varnothing 27 PDG, \varnothing 34 PDG or a smooth tip \varnothing 60mm x 70 mm for the fixing of luminaire.



SUR CROSSES

Selon le modèle de la crose, il est possible de fixer les luminaires en version portée (P) ou en version suspendue (S) :

- Luminaires en version portée (P) : embout fileté \varnothing 27 PDG ou embout lisse \varnothing 60 mm.
- Luminaires en version suspendue (S) : raccord taraudé \varnothing 27 PDG ou \varnothing 34 PDG.

ON CROSSES

Depending on the type of bracket, it is possible to fit the luminaires in postmount (P) or hanging (S) :

- Luminaires in postmount (P) : threaded end \varnothing 27 PDG or smooth tip \varnothing 60 mm.
- Luminaires in hanging (S) : threaded connection \varnothing 27 PDG or \varnothing 34 PDG.

RACCORD OSCILLANT MÂLE/MÂLE

Le raccord oscillant (fig. C) est une pièce interface entre le luminaire et la crose qui permet d'assurer la verticalité d'un luminaire suspendu (+ ou - 5°).

Fixation : 2 embouts filetés \varnothing 27 PDG ou \varnothing 34 PDG.

OSCILLATING FITTING MALE/MALE

The oscillating connection (fig. C) is an interface item between the luminaire and the bracket, which allows to ensure the verticality of a suspended luminaire (+ or - 5°).

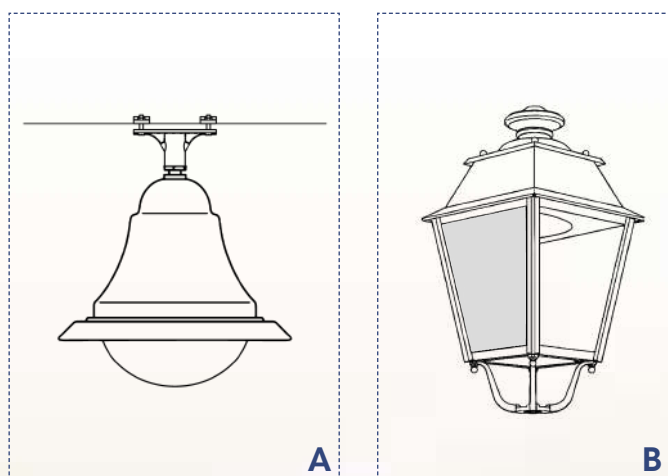
Fitting : 2 threaded ends \varnothing 27 PDG or \varnothing 34 PDG.

FIXATION CATÉNAIRE

Conçus en laiton moulé, cette pièce de liaison (fig. A) permet de réaliser des installations d'éclairage sur caténaire. Elle permet de mettre en oeuvre les différents luminaires de la gamme possédant une fixation suspendue \varnothing 27 PDG ou \varnothing 34 PDG.

PLAN OBTURATEUR

Pour réduire le flux lumineux indésirable vers les façades, certains luminaires peuvent être équipés d'un ou de plusieurs plans obturateurs (fig. B). Cette pièce occultante en acier peint est installée soit dans la vasque, soit entre la vasque et le corps du luminaire.

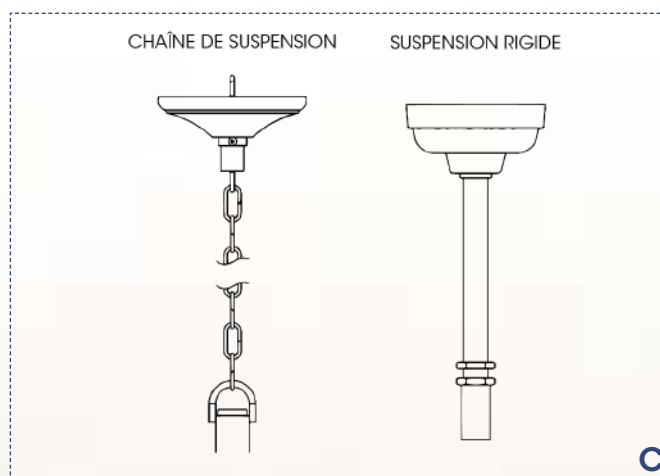


CATENARY FIXING

Made out of cast brass, this linking piece (fig. A) allows lighting installation on catenary. It allows use of luminaires equipped with a suspended (S) fixing with \varnothing 27 PDG or \varnothing 34 PDG.

SHUTTER PLAN

To reduce unwanted light flux towards facades, some luminaires can be equipped with one or several light shutters (fig. B). This blackout piece in painted steel is fitted either in the diffuser, or between the diffuser and the body of the lantern.



CHAÎNE DE SUSPENSION & SUSPENSION RIGIDE

La chaîne de suspension (fig. C) permet de fixer le luminaire directement sous plafond ou sous voûte (fixation sur crochet par l'intermédiaire d'une maille).

Longueur minimum de la chaîne : 150 mm.

Fixation du luminaire pour embout fileté \varnothing 27 PDG.

La suspension rigide permet de fixer un luminaire directement sous plafond ou sous voûte (fixation par vis).

Longueur minimum du tube : 250 mm.

Fixation du luminaire pour embout fileté \varnothing 27 PDG.

SUSPENSION CHAIN & RIGID SUSPENSION

The suspension chain (fig. C) allows fixing the luminaire directly under the ceiling or an arch (fitting on a hook, using a link).

Minimum chain length : 150 mm.

Luminaire fitting for threaded rod \varnothing 27 PDG.

The rigid suspension allows fitting a luminaire directly under ceiling or arch (screw fixation).

Minimum tube length : 250mm.

Luminaire fixing for threaded end \varnothing 27 PDG.



INSTALLATION DES CANDÉLABRES

LIGHT POLES INSTALLATION

CALCUL DE LA RÉSISTANCE DES CANDÉLABRES

Les candélabres en fonte ne sont pas soumis à la norme candélabre EN40. Les candélabres en acier et en aluminium sont calculés pour résister à une charge donnée et connue, tenant compte des contraintes liées à une zone géographique et un site (suivant la norme EN40). Tout ajout d'accessoires (banderole, guirlande, oriflamme, jardinière, panneau routier...) doit faire l'objet d'une vérification préalable indispensable auprès de notre bureau d'études. Tous les candélabres sont livrés avec des tiges de scellement évaluées pour une implantation et une charge donnée. Les dimensions du massif sont sous la responsabilité des maîtres d'ouvrages. Les dimensions qui sont données par notre bureau d'études le sont à titre indicatif et nécessitent d'être validées par un bureau d'études spécialisé en génie civil.

SÉCURITÉ PASSIVE (CLASSE DE CHOC)

Tous les candélabres sont de classe 0 (EN4 0). Dès lors qu'un candélabre est accidenté, sa tenue mécanique est remise en cause. La dépose et la mise en sécurité du candélabre sont impératives.

PRÉPARATION ET STOCKAGE DES CANDÉLABRES

Pour une utilisation en bord de mer (milieu salin), une préparation des candélabres acier et aluminium est conseillée (en option) avant l'application d'un revêtement ou d'une peinture adaptée. Nous préconisons pour les candélabres en fonte un traitement par métallisation. Il ne doit pas se faire directement à même le sol ou à proximité d'une zone de stockage de matériaux pulvérulents. Une ventilation doit être prévue pour un stockage de longue durée ; les cerclages et/ou emballages éventuels devront être supprimés.

MAINTENANCE DES CANDÉLABRES

Pour la maintenance annuelle, les recommandations du Syndicat de l'éclairage conditionnent l'application de la garantie.

- Vérifier la fixation des crosses, lanternes et accessoires, la présence de la visserie et son bon serrage
- Vérifier l'emmanchement de la crosse et de la lanterne et contrôler les dépôts de corrosion ou de fissuration des candélabres
- Nettoyer la surface du candélabre à l'aide d'une eau savonneuse sans solvant pour les candélabres en aluminium brossé ou en acier galvanisé et utiliser un produit lustrant pour les candélabres thermolaqués.

CALCULATION OF THE RESISTANCE OF LIGHT POLES

Cast iron candelabra are not subject to the EN40 candelabra norm. Steel and aluminium candelabras are calculated to resist to a given and known charge, taking into consideration constraints due to a geographical location and a site (according to norm EN40). Any adding of accessories (banner, streamer, garland, planter, road sign...) must be subjected to a mandatory verification beforehand by our engineering office. All candelabra are delivered with sealing rods evaluated for a given implantation and load. The dimensions of the massif are under the responsibility of the project manager. The dimensions that are given by our engineering office are reference only and require validation by an engineering office specialized in civil engineering.

PASSIVE SAFETY (SHOCK CLASS)

All candelabra are of classe 0 (EN 40). Following the damaging of a candelabra, its structural integrity is questioned. It is imperative to deposit and secure the candelabra.

LIGHT POLES PREPARATION AND STORAGE

For a use on the seaside (saline environment), a preparation for the steel & aluminium candelabra is recommended (optional) before the application of an appropriate coating or paint. For cast iron candelabra, we recommend a treatment using metallization. It must not be directly on the ground, or close to a zone used to store powdered materials. A ventilation must be ensured for long-duration storage ; remove all strapping and/or packaging.

LIGHT POLES MAINTENANCE

For yearly maintenance, the recommendations of the lighting syndicate determine the application of the warranty.

- *Verify the fixation of top brackets, lanterns and accessories, the presence of screws and their tightening.*
- *Verify the fitting of the bracket and the lantern, and search for onset of corrosion or fissure along the structure.*
- *Clean the surface of the bracket with solvent-free soapy water for aluminium or steel brackets, or a polish for powder-coated brackets.*

La non-observation des instructions et recommandations de montage peut entraîner un risque de blessure des personnes et/ou de dommage matériel.

Disregarding the mounting instructions and recommendations can cause a risk of corporal and/or material damage.

Pour tous types de montage, il est impératif de prévoir un drain débouchant hors du béton, pour évacuer l'eau de condensation du candélabre. Lors de l'utilisation de candélabres en aluminium avec des tiges de scellement en acier, des rondelles anti-couple sont fournies et doivent être obligatoirement mises en place. Recouvrir les têtes des tiges et les écrous par un capuchon de protection rempli de graisse (capuchon en option) afin de les préserver de toute oxydation et de permettre la maintenance annuelle des candélabres (serrage). Il est recommandé de ne pas recouvrir la semelle du candélabre. En cas d'enfouissement, la protection du pied et de la semelle du candélabre doit être assurée par un revêtement isolant chimique et électrique, de type bitumineux par exemple (en option).

For all types of installation, it is imperative to provide a drain opening out of the concrete, to evacuate the condensation water from the post. When using an aluminium post with steel sealing rods, some anti-torque rings are provided and must imperatively be placed. Cover the rod tip with a protective cap filled with grease (optional cap) to prevent all oxydation and enable easy yearly maintenance (tightening). It is recommended to not cover the sole of the post. In case of burying, the protection of the base of the post must be done with a chemical and electrical insulating coating, bituminous for example (optional).

MONTAGE DES CANDÉLABRES

LIGHT POLES MOUNTING

Montage recommandé : installer les candélabres à semelle directement sur la fondation (massif béton) qui doit être lisse, plate et horizontale. (fig. 1 et 2)

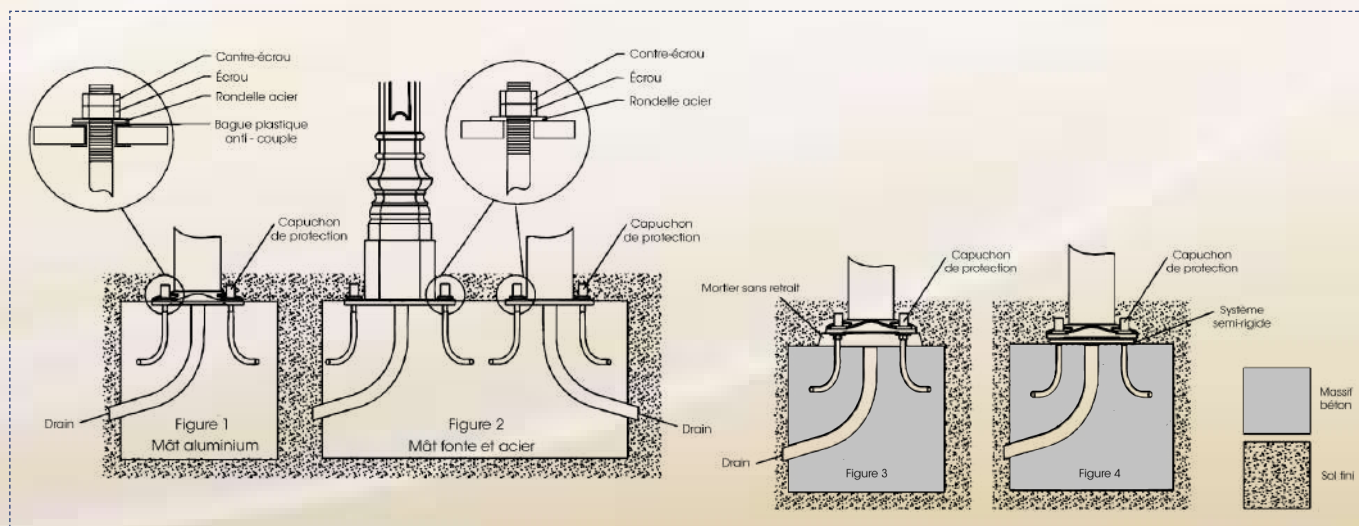
Recommended mounting : install the sole of the candelabra directly onto the foundation (concrete) which must be smooth, flat, and horizontal. (fig.1 & 2)

Montage sur écrous : le montage décalé sur écrous est toléré à la seule condition que l'espace libre sous la semelle soit comblé à l'aide d'un mortier de bourrage sans retrait. (fig. 3)

Nut mounting : the offset mounting on nuts is tolerated, on the condition that the free space under the sole be filled with a no-shrinkage tamping mortar. (fig 3)

Montage avec système semi-rigide : il est possible d'utiliser un dispositif semi-rigide entre la semelle et le massif béton afin d'assurer la verticalité du support ainsi que l'assise correcte de la semelle. (fig. 4)

Semi-rigid mounting : It is possible to use a semi-rigid system between the sole and the concrete to ensure the verticality of the post, as well as the correct rest of the sole. (fig 4)



TRAITEMENT DE SURFACE

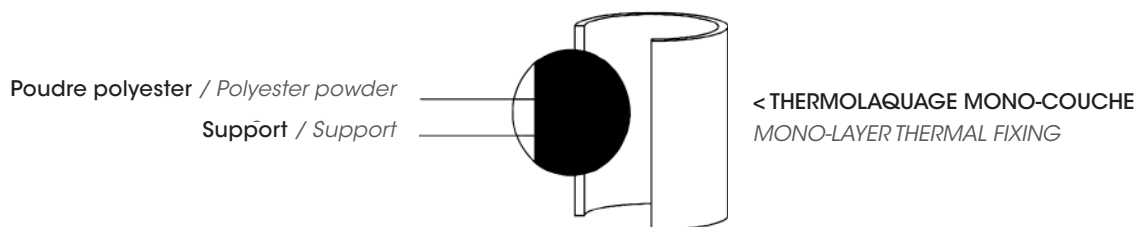
SURFACE TREATMENT

THERMOLAQUAGE

Le process de thermolaquage consiste à projeter au pistolet une peinture en poudre, à base de liants (époxydiques, polyesters, polyuréthanes, acryliques ou polyamides), chargée électrostatiquement et thermodurcissable. La cuisson dans un four polymérise le revêtement en un film résistant et confère à celui-ci toutes ses caractéristiques de dureté, de souplesse, de couleur, de brillance et de tenue dans le temps. En fonction de sites de fabrication des luminaires, des crosets et des mâts, de légères nuances peuvent être observées pour une même teinte.

THERMAL FIXING

The powder-coating process, involves projecting powder-based paint, comprised of binding agents (epoxy, polyester, polyurethane, acrylic or polyamides), electrostatically charged and thermo hardened by thermosetting. Cooking the coating in a polymerised oven confers it all its features such as hardness, flexibility, color, shine, and durability. Depending on the fabrication site of the posts, slight differences can be occurred with a same tint.



CARACTÉRISTIQUES

- **Esthétique** : La peinture en poudre permet un dépôt uniforme et régulier sur les pièces métalliques. Les aspects de surface disponibles autorisent à envisager une autre dimension esthétique, en jouant sur les finitions et les effets de matière.
- **Finition** : La finition en standard est brillante. Possibilité d'une finition mate ou texturée.
- **Durabilité** : Grâce à leurs excellentes performances en terme de résistance aux intempéries, les peintures en poudre polyester sont particulièrement adaptées aux matériels extérieurs.
- **Caractéristiques mécaniques** : Les caractéristiques mécaniques des peintures en poudre sont supérieures à celles des peintures liquides.

CHARACTERISTICS

- **Aesthetic** : Powder coating produces a uniform and regular color on metallic pieces. The available surface aspects allows another aesthetic dimension, by playing with finishes and texture effects.
- **Finishes** : The standard finish is shiny, possibility to have it matte or textured.
- **Durability** : Thanks to their excellent performance in terms of resistance to the elements, powder coated polyester are particularly adapted to exterior materials.
- **Mechanical specs** : The mechanical specs of powder coating are superior to regular paint.

PROTECTION BITUMINEUSE POUR MÂTS ACIER

C'est un enduit à base de bitume de type Blaxon qui, une fois sec, crée une couche isolante chimique et électrique. Cet enduit propose une protection anti-corrosion, qui protège la base du mât des effets corrosifs de l'eau. La protection bitumineuse est appliquée manuellement à la base du mât (mât avec semelle ou mât à enfouissement), à l'intérieur et à l'extérieur.

- Pour les mâts avec semelle, la protection est appliquée sur une hauteur de 300 mm en standard
- Pour les mâts à enfouissement, la partie du mât qui sera enterrée est généralement protégée.

Cette opération est réalisée après la mise en peinture du mât ou, si le mât reste brut, directement sur le mât galvanisé ou en aluminium brossé.

BITUMINOUS PROTECTION FOR STEEL MAST

This is a concrete based coating (Blaxon type) that, once dry, creates an electrical and chemical insulating layer. This coating provides an anti-corrosion, that protects the base of the mast against the corroding effect of water. The bituminous is applied manually to the base of the mast (mast with sole, or buried mast), on the interior and exterior.

- For sole masts, the protection is standardly applied to a height of 300mm.
- For buried masts, the part that will be buried is generally protected.

This operation is done after the mast is painted, or if the mast is raw, directly onto the galvanised or aluminium mast.

MÉTALLISATION ZINGAGE PAR PROJECTION À CHAUD

Le procédé de protection contre la corrosion d'une pièce en fonte par projection à chaud de zinc se fait par la combinaison de deux actions :

- d'une part par la création d'une couche isolante
- d'autre part par une protection électrochimique efficace en cas de rupture de la couche isolante.

Il faut se rappeler que la corrosion du zinc est très lente. Elle est en effet de 10 à 40 fois inférieure à celle de l'acier en fonction des ambiances de corrosion (intérieur, rurale, urbaine, industrielle). Le procédé utilisé est la métallisation qui consiste à recouvrir la pièce en acier en projetant du zinc fondu (99,5%) à l'aide d'un pistolet à arc électrique de type M45, projetant au maximum 35 kilos de fil de zinc par heure à 6 000°C dans l'air à pression ambiante, et largement au dessus du point de fusion des matériaux projetés.

Les normes relatives à la métallisation (NFEN ISO 14713 - NFEN 22063) prévoient des épaisseurs de revêtements de 50 microns à 200 microns. En moyenne, les épaisseurs déposées se situent autour de 100 microns et sont donc parfaitement comparables avec la galvanisation de produits finis. Plus l'épaisseur sera importante et plus la protection électrochimique due au caractère électropositif du zinc sera efficace.

Le revêtement apporté par la métallisation est ductile mais à une résistance mécanique moins bonne si on le compare à la galvanisation. L'adhérence d'un revêtement par métallisation dépend principalement du soin apporté à la préparation de surface de la pièce à traiter. Un grenailage de qualité doit en effet être effectué pour obtenir une rugosité comprise entre 6,3 et 12 µm pour garantir une bonne adhérence. Il a pour but d'éliminer les oxydes et de créer, une rugosité régulière qui favorisera l'accroche du revêtement de zinc. L'application au pistolet par notre personnel confirmé permet une très bonne régularité sur des pièces pleines. Certaines pièces creuses peuvent poser des difficultés de recouvrement.

ZINC METALIZATION BY HEATED PROJECTION

The protection process against corrosion of a cast iron piece by hot projection of zinc is done by the combination of 2 actions :

- the creation of an insulating layer*
- an electrochemically resistant protection, efficient in case of a breach in the insulation.*

We must remember that zinc corrosion is a very slow process. It is 10-40 times inferior to that of steel, depending on corrosion environment (interior, rural, urban, industrial). The process used is metalization which consists in coating the piece in molten zinc (99,5%) with an electrical arc gun type M45, projecting a maximum of 35kg of zinc thread per hour, at 6000°C in regular pressure air, and vastly above the fusion point of the projected metals..

The norms relative to the metalization (NFEN ISO 14713 - NFEN 22063) demands coating thicknesses of 50 to 200 microns. On average, the projected layer is at 100 microns, and as such are perfectly comparable to the galvanization of finished products. The thicker the coating, the better the electrochemical protection of the zinc will be, due to its electropositive nature.

The coating brought by the metalization is ductile, but has an inferior mechanical resistance compared to galvanization. The adherence of a metalized coating is primarily dictated by the care brought to the treatment of the piece's surface. A quality blasting must be done in order to get a roughness between 6,3 and 12 µm to guarantee good adherence. This is to eliminate oxydes and create a regular roughness that will favor the attachment of the zinc coating. The application with the gun by our qualified staff provide a high regularity on full pieces, although some hollow pieces might be more challenging to coat evenly.

GALVANISATION À CHAUD

La galvanisation à chaud au trempé est un procédé de protection anticorrosion physicochimique de l'acier par le zinc. L'acier brut sortant d'un atelier est recouvert de corps gras, rouille, calamine, etc. Autant d'obstacles qu'il est impératif d'éliminer pour assurer le meilleur accrochage du zinc sur toute la pièce. Cette phase préparatoire est donc une partie essentielle du processus.

ÉPAISSEUR

Les pièces sont plongées dans deux bains de dégraissage à 60°C. Un rinçage à l'eau précède les décapages dans 6 bains successifs d'acide chlorhydrique dilué à environ 50%. L'acier est littéralement mis à nu. Un nouveau rinçage précède le fluxage (bain à 60°C ayant pour objet de former un film protecteur afin d'éviter l'oxydation pendant le séchage et lors de la plonge dans le bain de zinc). Enfin, un séchage et un préchauffage limiteront les projections lors de la plonge dans le zinc en fusion.

IMMERSION

A cette étape, l'opérateur prend la main sur le circuit automatique. Il va immerger la pièce dans le zinc à 450°, avec l'inclinaison et la vitesse voulues en fonction de la nature de la charge. La durée d'immersion qui définit l'épaisseur du revêtement, est contrôlée en fonction de la norme imposée. La norme européenne est NF EN ISO 1461. D'autres normes sont possibles sur demande.

COMPARAISON

La GALVANISATION aboutit à une union chimique intime entre le zinc et l'acier. Elle n'a rien à voir avec d'autres procédés tels que électrozinguage, métallisation, shéardisation, qui ne sont que des projections de zinc sur la surface du poteau.

RESULTS

Le revêtement présente une grande dureté. Le mot même d'adhérence n'a plus de sens puisqu'il s'agit d'une interpénétration des 2 métaux. L'épaisseur de zinc dépend de la norme et de l'épaisseur de la pièce.

A titre indicatif, selon NF EN ISO 1461, l'épaisseur moyenne de revêtement est de :

Épaisseur de pièce 1,5 mm < e < 3 mm :

Épaisseur de revêtement 55 µm

Épaisseur de pièce 3 mm < e < 6 mm :

Épaisseur de revêtement 70 µm

Épaisseur de pièce e > 6 mm :

Épaisseur de revêtement 85 µm

L'agression atmosphérique peut varier de 2 à 9 µm par an. Il est possible alors d'estimer la durée de protection contre la corrosion en fonction du site d'installation.

HOT DIP GALVANIZING

Hot dip galvanizing is a physicochemical anti corrosion process of steel using zinc. Raw steel coming from the foundries are covered by grease, rust, calamine etc. All of which must be eliminated for the proper grip of zinc onto the piece. This preparation phase is mandatory for all pieces.

THICKNESS

The pieces are plunged into two degreasing basins at 60°C. Water rinsed, then plunged in 6 consecutive hydrochloric acid baths at around 50% dilution. The steel is literally laid bare. Another rinsing precedes the fluxing (60°C bath to create a protective film to prevent oxidation during drying and zinc bathing). Finally, a drying and a pre-heating will limit projections during the zinc bathing.

IMMERSION

At this stage, the operator takes the hand on the automatic circuit. They will immerse the piece in a 450°C zinc bath, with inclination and speed varying with the size and shape of the piece. The duration of the immersion which defines the thickness of the coating, is according to the european NF EN ISO 1461 norm. Other norms are available on demand.

COMPARISON

The GALVANIZATION results in a chemical union between zinc and steel. It has nothing to do with other processes, such as electroplating, metalization, sherardisation, that are only zinc projections onto the surface of the mast.

RESULTS

The coating presents a high hardness. The concept of adherence is not used, because it is an interlacing of the two metals. The thickness of the zinc depends on the piece and the norm.

For indicative measures, according to NF EN ISO 1461, the average coating thickness is :

Piece thickness 1,5 mm < e < 3 mm

Coating thickness 55 µm

Piece thickness 3 mm < e < 6 mm

Coating thickness 70 µm

Piece thickness e > 6 mm

Coating thickness 85 µm

The atmospheric aggression can vary between 2 and 9 µm per year. It is possible to estimate the duration of the protection against corrosion depending on the installation site.





Absolum	88
Adivino	56
Ailes d'ange	118, 134
Aldus	66
Alide	110
Alizéa	152
Alliance	110
Amira	18
Anatide	100
Andély's	66
Arcachon	88
Arcade	18
Arcadie	62
Arches	56
Athéria	118
Atlas	89
Aurore	68
Avallon	89
Azalée	16
Bailly	118, 119, 134
Bannière	100
Bar	110
Bastia	101, 119
Bastille	21, 36
Beaulieu	24, 68
Beaumont	69
Bel azur	17, 69
Bell	58
Bellevue	121
Belle époque	35
Bocage	70
Bocage champenois	121
Bollard	144
Bonivard	63
Borgo	58
Boxlight	53
Breteuil	72
Campanule	121
Capitole	90
Carcassonne	122
Céna	111
Chambourcy	72
Champagne	73
Champenoise	122

Champs Élysées	27, 74
Châtelier	122
Chevreuse	123
Citadelle	24
Combo	150
Condamine	29
Continuum	90
Coria	111
Corrézienne	123
Dervois	74
Dragon	103
Edera	59
Envergure	76
Estrema	42
Faubourg	76, 123, 135, 144
Feuillage	124
Fleural	124
Fontaine	144
Fréjus	77, 124, 145
Halles	59
Hammer	53
Headled	43
Helmet	43
Horizon	77
Hôtel de Ville	26, 145
Hugo	60
Infinity	91
Iris	62
Ivoire	125
Kali	111
KJ1	112
KJ 1500	112
KJ Led	45
Lamarck	78
La Villette	145
Le Pradet	125, 135
Ledcup	52
Led rose	44
Lina	54

INDEX

INDEX

Louvre	25, 37
Lusigny	78, 125, 136
Lumada	48
Lumada LED	46
Lumadina	48
Lyre	30
Malaisia	28
Marais	126
Marché	146
Martha	57
Minis	46
Montille	114
Monté Carlo	28
Napoléon	146
Neal	32
Neuilly	32, 126
Neva	112
Notre Dame	25, 38
Odéon	79
Opéra	29
Orsay	80
Oudry	81
Parc	95
Parvis	146
Pavillon	114
Place d'armes	147
Pont Neuf	21
Perceval	91
Printemps	150
Quantica	49, 54
Résidence	83
Rétreint	93
Reverb	114
Rivoli	82
Rond Point	136
Saint Briec	126
Saint Jean	20, 38, 103, 127
Saint Luc	33
Saint Michel	20
Saint Pierre	34
Saint Rémy	104, 105, 127, 137, 138
San Rémo	127
Sellea	151
Sésame	106
Talia	22
Talisse	22
Taurus	115
Tempora	93
Théâtre français	128, 138
Top bar	115
Trasforma	55
Trinité	128, 140
Tristan	94
Tubulaire	94
Urbain IV	106, 107, 128, 130
Urban	115
Urbana	55
Valberg	23, 39
Varois	130, 140
Vaudoré	35
Vendôme	85, 131, 141
Venelle	83
Vénus	60
Vexin	131
Viarmes	61
Victorine	17
Vieille France	131
Ville de Paris	150
Vinci	96

Les photographies, schémas et textes présentés dans ce catalogue sont la propriété de Fontes de Paris. Fontes de Paris se réserve le droit de modifier ses modèles sans préavis. Ce document n'est pas contractuel.

The content of this document including pictures, drawings and text is the exclusive property of Fontes de Paris. This document is provided for information purposes only, and the contents hereof are subject to change without notice. This document is not warranted to be error-free and it may not be reproduced or transmitted in any means, for any purpose, without our prior written permission.

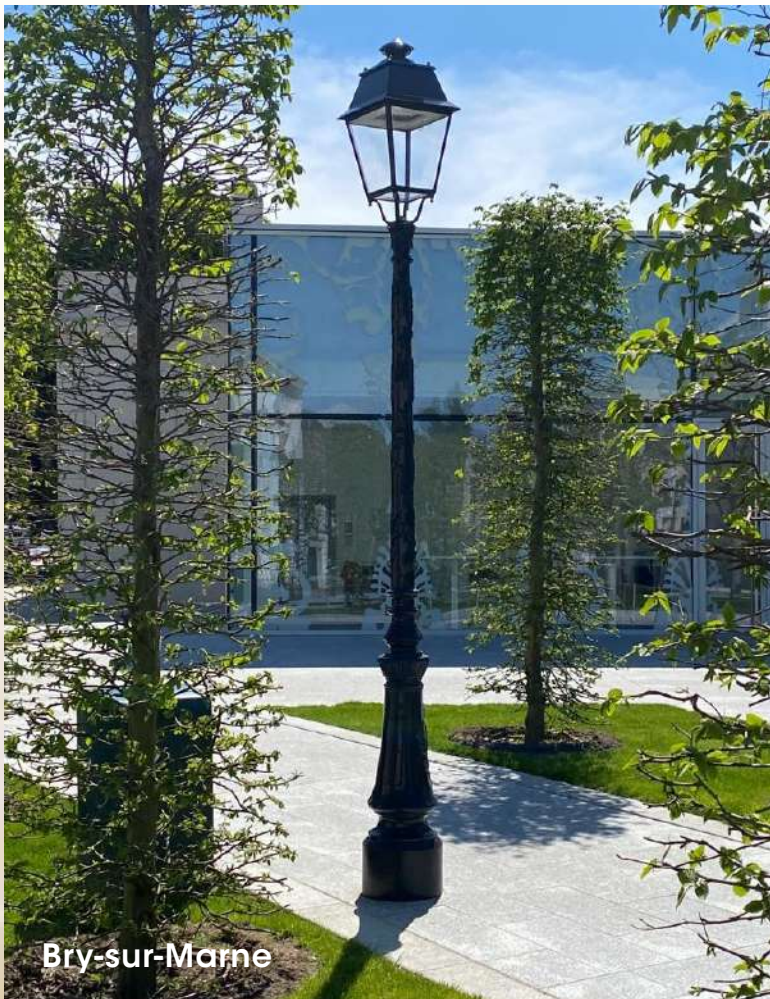




Brienne-Le-Château, Aube



Châtelet, Paris



Bry-sur-Marne



Bry-sur-Marne



Narbonne



Longueil-Sainte-Marie



Pars-Les-Chavanges



Bligny, Aube



Nauroy, Aisne



Magenta, Marne



Narbonne, Aude



FONTES DE PARIS

ILLUMINATION DES VILLES DU MONDE

SIÈGE SOCIAL - HEAD OFFICE

B.P.2 - 10330 CHAVANGES

+33 (0)3 25 92 39 54

contact@fontesdeparis.com

www.fontesdeparis.com

